

Plantez un arbre au Portugal avec la Banque BCP.



BANQUE BCP
La Banque qui me ressemble.

LUSO JORNAL

Edition n°194 du jeudi 8 janvier 2009

Hebdomadaire franco-portugais gratuit

P.3: Brasil



Lusa - Pedro Sá da Bandeira

■ Nicolas Sarkozy e Lula da Silva lançaram o Ano da França no Brasil e assinaram acordos de colaboração bilateral económica entre os dois países.

P.6: Negócios



DR

■ O Presidente de Portugal Business Club Luis Carreira, foi eleito Presidente da Fédération des Clubs d'Affaires Internationaux de Rhône Alpes (Fedclaira).

www.portugalvivo.com

P.10: Cinema



DR

■ Filme "Fados" de Carlos Saura, com grandes nomes portugueses do fado, vai estar nas salas de cinema franceses já a partir do dia 14.

Sporting Clube de Paris organizou Primeiro Torneio Internacional de Futsal

José Lopes (Presidente) e Rodolfo Lopes (Treinador) do Sporting Clube de Paris, uma das melhores equipas francesas de futsal, com cinco jogadores internacionais

Entrevista exclusiva com Rui Barandas

Novo Partido português da Extrema Direita promete Ministério para a Emigração (pag 5)



Le Livret A* Caixa

C'est le moment d'ouvrir un Livret A.

* Taux annuel net au 01/01/2009. Livret plafonné à 15 300 euros. Document non contractuel. Voir conditions en agence.

Caixa Geral de Depósitos
www.cgd.fr

© 2009 Caixa Geral de Depósitos. Tous droits réservés.

LusoJornal

Le seul hebdomadaire franco-portugais d'information

Edité par :

Aniki Communications

Directeur : Carlos Pereira

Commerciaux : Aurélio Pinto (France), Ana Dur3o et Portmundo (Portugal)

Distribution : José Lopes

Assistante de rédaction : Clara Teixeira

Photos : José Lopes

Rédaction : Alfredo Cadete, Manuel Martins, Carla Catarino, Eunice Martins, Maria Fernando Pinto, Sandrina Costa, Natércia Gonçalves (Clermont-Ferrand), Jorge Campos (Lyon)

Collaborateurs : José Coelho (juridique), Esperança Patrício, Sylvie Crespo, Sandra Silva, Duarte Pereira, Manuel de Sousa Fonseca.

Chroniqueurs: Albano Cordeiro, António Fonseca, Carlos Gonçalves, Carlos Narciso, Gertrudes Amaro, João Paulo Diniz, Maria Carrilho, Paulo Dentinho e Pascal de Lima.

Les auteurs d'articles d'opinion prennent la responsabilité de leurs écrits.

Pagination: LusoJornal
Agence de presse: Lusa

Siège social:
47, Bd Stalingrad, 94400 Vitry sur Seine
479 050 726 RCS Créteil

Rédaction:
16 boulevard Vincent Auriol
75013 Paris
Tel. 01 53 79 21 20
Fax 01 53 79 21 63
E-mail: contact@lusojournal.com
www.lusojournal.com

10.000 exemplaires

Impression :
Imprimerie Corelio (Belgique)

LusoJornal est gratuit

Mais je peux le recevoir chez moi, par courrier, tranquillement. Pour cela, je retourne le coupon-réponse ci-dessous.

Crónica de opini3o

É tão fácil condenar Israel



■ Paulo Dentinho

Grande Reporter da RTP, correspondente em Paris

A Faixa de Gaza estava fechada. Mais uma vez. A interdição de entradas e saídas era, naquela altura, devido às eleições para a Autoridade Palestiniana. Eram raros os não-residentes que podiam ter acesso a esse território, uma espécie de imensa prisão ao ar livre. Com excepção da pequena extensão de fronteira com o Egipto, tudo o mais, incluindo céu e mar, era e é ainda controlado por Israel.

Naquele ano de 2006, impressionou-me a islamização crescente do território, e já lá tinha estado diversas vezes ao longo de vários anos. Não fiquei, por isso, espantado com a vitória esmagadora do Hamas, dias mais tarde.

De regresso a Jerusalém, e após preenchidas as formalidades necessárias junto dos serviços palestinianos, e destes a necessidade de entrar em contacto com o "outro lado" para confirmar a nossa saída, lá penetrámos num imenso corredor, sujo e meio destruído de início, para ir dando lugar a um sistema de vigilância cada vez mais sofisticado.

Passo a passo, metro a metro, chegamos a um lugar onde as portas todas se fecham, não havendo fuga possível, e onde uma voz metálica soa e nos indica uma certa grade, um outro corredor para prosseguir viagem... Quando chegamos ao final, ou o que nós imaginamos que é o final, havia já duas famílias palestinianas que aguardavam, também elas, autorização para poder ultrapassar mais uma outra etapa. Uma criança de tenra idade, não mais de três, quatro anos, agarrava-se à sua mãe.

O tempo passou, numa espera perturbadora, até que a voz metálica soa de novo, dando ordens

para que cada um de nós entrasse numa espécie de campânula, onde, à vez, um aparelho verifica a existência de partículas explosivas nas nossas vestes, em nós próprios.

A jovem mãe palestiniana convenceu o seu filho a entrar na máquina, a criança chorando convulsivamente, a voz metálica continuando a dar ordens, a mulher a chorar face ao choro do seu filho, e tudo aquilo nos revoltava para lá do imaginável.

Depois, faltava ainda um percurso. Cerca de cinquenta metros, uma arma saindo de uma guarita acompanha os restantes passos até que, finalmente, conseguimos sair daquele pesadelo. Chegou então a vez de preencher a papelada no posto fronteiriço de Erez, despachar o mais depressa possível, entrar no carro e procurar chegar a Jerusalém a tempo e horas para enviar uma reportagem para o Telejornal.

O meu colega estava irado, incomodado com o que viu e viveu. E na estrada para a cidade que Israel fez sua capital, e capital também desejada dos palestinianos, expressou-me o que lhe ia na alma. Eu lembro-me de lhe dizer que algumas vezes houve quem conseguisse passar explosivos entre carrinhos de crianças. E pedi-lhe para se imaginar num café, com a mulher e os filhos, ou apenas ela e os filhos, e que aqueles explosivos servissem para aniquilar a sua própria família. Após um momento de silêncio, ele virou-se para mim e diz-me:

- É tão fácil condenar Israel.

LusoJornal

contact@lusojournal.com

Crónica de opini3o

Segunda Lua de Mel em Paris



■ Carlos Narciso

Jornalista

O Paulo e a Lena Tavares são amigos de longa data que decidiram descansar uns dias do duplo emprego e dos quatro filhos, tirar uns dias de férias e vir até Paris saborear um pouco do frio nas margens do Sena.

Compraram os bilhetes de avião com antecedência porque, como se sabe, quanto maior for a antecedência mais baratos ficam na Easyjet, uma das duas companhias de aviação low-cost que operam entre França e Portugal. Pagaram e não se preocuparam mais com o assunto. O pior é que, no passado dia 15, quando se preparavam para o check-in na Portela, lhes foi negado o embarque com o argumento de que a reserva tinha sido anulada.

No balcão que representa a Easyjet, no aeroporto da Portela, o assunto não pôde ser resolvido. Deram-lhes apenas um contacto em Londres, para onde deveriam dirigir a recla-

mação. Assim o fizeram, por escrito e oralmente, por telefone. Ao fim de algum tempo, a Easyjet avançou com o argumento de que "your booking has been highlighted by our internal fraude database as being linked to fraudulent payment" e que "if you would like to discuss this further contact your card issuer or bank for assistance", que é como quem diz que a reserva da família Tavares tinha sido conectada com um qualquer esquema fraudulento de pagamento e que ele se deveria dirigir ao banco ou à entidade que lhe emitiu o cartão de crédito. E foi o que o Paulo e a Lena fizeram, tendo-lhes sido dito que não havia nada de anormal com o cartão, o pagamento tinha sido efectuado e a Easyjet não tinha devolvido o dinheiro. Sem o dinheiro e sem ter viajado, o Paulo Tavares garante que "isto ainda vai no adro e irei até ao limite do possível para ser ressarcido, mas entretanto divulguem pelos vossos amigos e tenham muito cuidado com estes gajos sem rosto e sem vergonha...".

Moral da história, meus amigos, voem na TAP (passe a publicidade) que, ao menos, sempre falam connosco em português.

Abonnement

Oui, je veux recevoir chez moi,
20 numéros de LusoJornal (20 euros)
50 numéros de LusoJornal (50 euros).
Participation aux frais

Mon nom et adresse complète (j'écris bien lisible)

Prénom + Nom

Adresse:

Code Ville

Tel. :

Ma date de naissance:

J'envoie ce coupon-réponse avec un chèque à l'ordre de LusoJornal, à l'adresse suivante :

LusoJornal
16 boulevard Vincent Auriol
75013 Paris

ELMO Meubles Franco Portugais

SALONS - SOFAS - CHAISES - BANQUETTES - CUISINES EQUIPEES - SALLES DE BAIN - BANCHEMENTS - BECS



Vai mobilar a sua casa em França ou em Portugal? Não quer perder tempo na suas férias? Visite-nos já: damos o preço e entregamos diretamente de fábrica a sua casa.

Livraison en France, Portugal, Açores, Madeira et Espagne (direct d'usine).

Prix spécial Canapé convertible avec coffre de rangement 995 euros



Convertible lit
Coffre rangement

Toute possibilité de financement, crédit sur mesure au meilleur taux, paiement 4 fois sans frais.

2 magasins pour mieux vous servir - 3500 M2 d'expo et stocks

384, av. d'Argenteuil
92600 ASNIÈRES - Limite Colombes
01.47.99.21.98

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 19h30

73, rue de la Chapelle
75018 PARIS - M° Pte de la Chapelle.
01.46.07.30.03

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 19h30 - le Dimanche de 14h30 à 19h30

No quadro da Cimeira UE e Brasil

Sarkozy e Lula da Silva lançaram Ano da França no Brasil

Os Presidentes do Brasil e da França, Luiz Inácio Lula da Silva e Nicolas Sarkozy, participaram no lançamento oficial do Ano da França no Brasil, a ser realizado entre 21 de Abril e 15 de Novembro de 2009.

O grande evento, que decorrerá em todas as regiões do país no próximo ano, visa fortalecer as relações bilaterais de intercâmbio cultural, científico e tecnológico entre os dois países. O show de lançamento aconteceu no Museu de Arte Moderna no Rio de Janeiro e contou com a participação dos artistas brasileiros Gilberto Gil e Lenine, além dos franceses Charles Aznavour e Artur H. Sarkozy esteve acompanhado de Carla Bruni.

O Ano da França a ser celebrado no Brasil pretende traçar parcerias estratégicas de reciprocidade entre sectores públicos, empresariais e da sociedade civil para incentivar o diálogo cultural e o desenvolvimento da francofonia no país. Cerca de 700 projectos culturais estão inscritos na programação.

Avaliado em 15 milhões de reais (4,5 milhões de euros) para cada país, o Ano da França no Brasil ocorre em reciprocidade ao que foi o Ano do Brasil na França, em 2005. Na ocasião, mais de dois mil projectos brasileiros mobilizaram 15 milhões de pessoas em duzentas cidades francesas.

Os Presidentes do Brasil e da França admitiram que a questão da imigração brasileira no espaço europeu foi "longamente debatida" durante a II Cimeira Brasil-União Europeia (UE) e destacaram a necessidade de aprofundar o diálogo sobre o tema. "Vamos aprofundar as discussões para concertar posições sobre isso e deixar de haver mal-entendidos", frisou o Presidente francês, Nicolas Sarkozy, durante a assinatura de acordos bilaterais



Presidente Nicolas Sarkozy

entre França e Brasil, um dia depois de os dois chefes de Estado se terem reunido no âmbito da Cimeira Brasil/UE.

Sarkozy admitiu que as questões de migração são um "assunto sensível para o Brasil, assim como para a África, Europa e todo o mundo". Segundo Sarkozy, não "há continente mais aberto no mundo que a Europa".

O Presidente brasileiro, Lula da Silva, por seu turno, lembrou problemas com Portugal e Espanha devido à imigração na Europa e reivindicou a manutenção de um diálogo de alto nível entre o Brasil e a UE, ainda mais num momento de crise. "Em época de crise, este problema ganha uma dimensão muito maior, por isso a importância de um diálogo de alto nível à medida que os problemas forem aparecendo".

No documento final da declaração conjunta da II Cimeira Brasil-UE, realizada segunda-feira no Rio de

Janeiro, Lula da Silva, Sarkozy e o Presidente da Comissão Europeia, José Manuel Durão Barroso, reconheceram a necessidade de continuar os debates sobre o assunto. "É importante continuar a tratar toda a gama de questões migratórias, tais como migração regular, irregular e vínculos entre migração e desenvolvimento, no marco das relações bilaterais e dos foros internacionais de que Brasil e UE participam", diz a declaração final da cimeira.

Os Presidentes do Brasil e da França assinaram mais de 10 acordos em diferentes áreas, com destaque para a militar, e consideraram como histórico o fortalecimento da parceria bilateral. "Hoje é um dia histórico na relação entre França e Brasil. Na área de defesa, estamos a dar um salto tecnológico necessário para reestruturar as Forças Armadas e implementar a Estratégia Nacional de Defesa (lançada na semana passada pelo Go-

verno brasileiro)", disse o Presidente brasileiro Luiz Inácio Lula da Silva. "Um Brasil poderoso será um elemento de estabilidade para o mundo todo", salientou, por seu turno, o Presidente francês Nicolas Sarkozy.

O acordo assinado entre os dois países na área de defesa engloba a aquisição pelo Brasil de quatro submarinos convencionais franceses - os Scorpènes, o desenvolvimento de um submarino nuclear, a construção de um estaleiro e de uma base para submarinos nucleares no Rio de Janeiro, além da compra de 50 helicópteros de transporte EC-725. "É uma nova etapa na Marinha. Nós estamos perseguindo a construção de um submarino de propulsão nuclear desde há 30 anos e este sonho está ser concretizado hoje", afirmou à Lusa o comandante da Marinha do Brasil, Almirante-de-Esquadra Julio Soares de Moura Neto.

A parceria estratégica entre Brasil e França poderá incluir também a aquisição de 16 a 36 caças supersónicos numa primeira etapa. As análises técnicas da Aeronáutica sobre os três modelos que disputam a concorrência - os Rafale da França, os FA-18 Hornet, da norte-americana Boeing e o Gripen da sueca Saab - deverão estar concluídas em Julho de 2009.

Outros acordos que merecem destaque referem-se a parcerias para o desenvolvimento sustentável da Amazônia, a criação de um centro franco-brasileiro sobre a biodiversidade amazónica e a cooperação na luta contra o garimpo ilegal de ouro na região da Guiana Francesa. Os dois países fortalecerão ainda a parceria na área nuclear, espacial, comercial, cultural, de biocombustíveis e na promoção de ambas as línguas.

Embaixadores em Seminário diplomático

Os diplomatas portugueses estiveram este início de semana em Lisboa, no Seminário Diplomático, que foi organizado pelo Ministério dos Negócios Estrangeiros.

O Presidente da Comissão Europeia, Durão Barroso, e o Chefe da diplomacia brasileira, Celso Amorim, estiveram em Lisboa para participarem, como oradores convidados, no Seminário presidido pelo Ministro Luís Amado.

Os trabalhos do Seminário, que reúne anualmente todos os Embaixadores portugueses, iniciaram-se segunda-feira de manhã com a intervenção de Luís Amado.

Depois, os Diplomatas portugueses ouviram o Secretário de Estado dos Negócios Estrangeiros e da Cooperação, João Gomes Cravinho, a Secretária de Estado dos Assuntos Europeus, Teresa Ribeiro e o Secretário de Estado das Comunidades, António Braga, sobre "A rede consular e a comunidade portuguesa".

1^{ère} Circonscription du Val-de-Marne

Roméo de Amorim délégué jeune à l'UMP



Roméo de Amorim

Roméo de Amorim à été nommé par Roland Patrynski, Secrétaire départemental de l'UMP 94 à la demande du Responsable départemental des jeunes Olivier

Riout, Délégué Jeune de la 1ère circonscription de Val-de-Marne comprenant les villes de Saint Maur-des-Fossés, Créteil et Bonneuil-sur-Marne.

Roméo de Amorim, 27 ans, est né à Saint Maur-des-Fossés, il est marié, il a un enfant et ses parents sont originaires de Viana do Castelo au Portugal. Il est chef d'entreprise dans le domaine financier.

Au niveau politique, Roméo de Amorim est depuis sept ans aux cotés du Député-Maire de Saint Maur-des-Fossés Henri Plagnol, grâce à un enracinement important auprès de la population portugaise. Il a joué au football pendant plusieurs années aux Lusitanos. Il a notamment été, pendant les élections municipales de 2008, son responsable de campagne pour la communauté portugaise et pour les jeunes.

Proche du PSD de Paris de Carlos Gonçalves, il fait partie de ces jeunes élus lusodescendants à l'avenir prometteur dans une des villes qui compte le plus de ressortissants portugais.

Novo Conselho Permanente do CCP reúne esta semana em Lisboa

A primeira reunião do Conselho Permanente do Conselho das Comunidades Portuguesas, realiza-se esta semana, na Assembleia da República, em Lisboa, nos dias 7, 8 e 9 de Janeiro.

A reunião foi convocada pelo novo Presidente do CCP, Fernando Cardoso Gomes, e vai discutir as propostas das várias Comissões de Trabalho, elaboração das prioridades e Plano de Actividades para o ano de 2009.

Numa nota enviada a elementos da Comunidade portuguesa de França, o novo vice-Presidente do CCP, António Fonseca, solicitou "contribuição e manifesto a minha total disponibilidade para intervir junto dos nossos governantes quanto às problemáticas relacionadas com a nossa Comunidade em França".

António Fonseca, que até então era um dos Coordenadores do Conselho em França e agora foi eleito para a vice-Presidência do Conselho Permanente, diz que "deste modo sempre que tenham conhecimento de algum assunto de interesse geral para os nossos compatriotas em França, ou alguma sugestão que pretendam fazer chegar ou ainda ver tratado(a), tanto pelo Conselho das Comunidades Portuguesas, como por parte dos nossos governantes, não hesitem em transmitir".

E acrescenta que "enquanto Conselheiro das Comunidades e no quadro das minhas responsabilidades como vice-Presidente do Conselho Permanente do CCP, tentarei fazer do meu melhor para ajudar na resolução dos mesmos e para ser também, de certo modo, uma porta voz vosso e da Comunidade, junto dos nossos governantes".

Seixas da Costa homenageado no Brasil antes de vir para Paris

"Foram os melhores quatro anos da minha vida". Este é o resumo de uma entrevista que o Embaixador Francisco Seixas da Costa deu ao jornal Mundo Lusíada, antes de deixar Brasília.

Seixas da Costa vai ser o novo Embaixador de Portugal em França e foi bastante homenageado pela Comunidade portuguesa residente no Brasil. "Fiquei muito grato pelo modo como aqui sempre interagi com as entidades representativas da comunidade portuguesa, como a Casa de Portugal, com as várias instituições portuguesas aqui de São Paulo e todo Brasil, com imprensa e os meios de comunicação social, os mídias portuguesas aqui no Brasil, fazem um trabalho muito importante" disse o Embaixador.

Seixas da Costa acaba de publicar o livro "Tanto Mar?".

Consulados podem vir a contratar pessoal através de empresas de trabalho temporário

No passado dia 12 de Dezembro, o Ministério dos Negócios Estrangeiros, enviou uma circular aos Postos Consulares, na qual informava que foi solicitado ao Ministério das Finanças um descongelamento, a título excepcional, para a abertura de Concursos para o preenchimento de 44 lugares, actualmente ocupados por contratados a termo resolutoivo, que não podem ver os seus contratos renovados na medida em que atingiram já o número de renovações permitido por lei. “É, desde logo, difícil compreender que o Ministério dos Negócios Estrangeiros tenha deixado para o mês de Dezembro o pedido de descongelamento de tais lugares, pois é possível que não haja tempo suficiente para lançar os concursos até dia 31, cumprindo todos os requisitos legais e de transparência” diz o deputado Carlos Gonçalves numa pergunta ao Governo apresentada na Assembleia da República.

“Mais do que uma vez, este Grupo Parlamentar tentou sensibilizar o Governo para o facto de que a área do Ministério dos Negócios Estrangeiros ser de Soberania do Estado, não se coadunando com casos de vínculos laborais precários”.

Carlos Gonçalves diz que compreende a necessidade de recrutar trabalhadores com contratos temporários, mas “temos dificuldade em aceitar que o Ministério dos Negócios Estrangeiros venha a considerar, caso os 44 trabalhadores não possam continuar a exercer as suas funções, com graves prejuízos para o bom funcionamento dos serviços consulares, a possibilidade de contratação de trabalhadores a empresas de trabalho temporário”.

O deputado do PSD que já foi Secretário de Estado das Comunidades Portuguesas diz que “este tipo de recrutamento, não é minimamente aceitável para funções de âmbito administrativo em que circula documentação e informação reservadas de interesse fundamental para o Estado português”.

“No momento em que o Governo tanto anuncia a modernização e agilização dos serviços consulares esta decisão demonstra precisamente o contrário, ao prever um modelo de recrutamento precário, inseguro e pouco qualificado”.

O LusoJornal não conhece ainda a resposta do Governo sobre esta matéria.

Tinha 36 anos e vivia no Luxemburgo

Português assassinou duas prostitutas tailandesas

Um cozinheiro português de 36 anos, foi detido em Paris por suspeita da morte de duas prostitutas tailandesas na véspera de Natal, e foi depois formalmente acusado pelo crime, depois de ter sido interrogado em Tribunal, ficando em prisão preventiva, revelou fonte judicial.

Emigrante no Luxemburgo, o homem tinha-se deslocado à capital francesa para passar o Natal, tendo sido detido no bairro de Saint-Germain-des-Prés.

As duas jovens tailandesas foram descobertas a 23 de Dezembro num andar no centro de Paris, numa rua por detrás do Cirque d'Hiver e, segundo a polícia, dedicavam-se à prostituição.

Pertences roubados das vítimas, incluindo 1.500 euros em dinheiro e telemóveis, foram descobertos no quarto do hotel do suspeito, assim como a presumível arma do duplo homicídio. “Um dos elementos que nos levou até ele, foi precisamente o telemóvel” disse em conferência



Foi em Paris que o cozinheiro português assassinou duas prostitutas

de imprensa. Segundo o sub-diretor da Polícia Judiciária de Paris, Philippe Bugeaud, o português travou contacto com as vítimas através de anúncios de rua.

O acusado reconheceu que se deslocou ao local do crime, “que teve

um encontro galante e que, depois, as coisas correram mal”, acrescentou Bugeaud.

Segundo o Ministério Público, o suspeito “vivera antes em França e manteve uma relação estável durante três anos com uma jovem

mas, desde Janeiro de 2008, estava em ruptura sentimental”. Segundo a mesma fonte, essa ruptura contribuiu sem dúvida para a sua “nomadização e des-socialização”.

As duas jovens prostitutas foram descobertas por um vizinho, no 15 rue de Crusol. Ao regressar a casa, o indivíduo viu sangue no chão e nos muros e no fundo do corredor estava uma jovem morta, asiática, com alguns ferimentos no pescoço e no braço, tendo aparentemente perdido muito sangue. Foi a polícia, os bombeiros e o Samu que descobriram dentro do apartamento, um segundo corpo de outra jovem asiática, também com uma facada no pescoço e vários ferimentos no resto do corpo.

Sabe-se que o português foi o último cliente das duas jovens tailandesas, mas os investigadores querem agora saber se houve premeditação do crime ou não, e também querem saber se o acusado tinha consumido droga.

Adolescente de Ponte de Lima fugiu com um luso-descendente

Uma adolescente de 13 anos, residente em Boalhosa, Ponte de Lima, está desaparecida desde 16 de Dezembro, e segundo fontes familiares há “fortes suspeitas” que possa alegadamente ter fugido para França com o namorado, oito anos mais velho do que ela. Mas na semana passada também há quem a tenha visto a passear nas ruas de Braga.

Contactada pela Lusa, a GNR confirmou o desaparecimento da jovem mas garantiu ainda não dispor de quaisquer pistas acerca do seu paradeiro. Segundo Rosa Faria, tia da adolescente, esta saiu de casa dizendo aos avós que ia à escola, em Ponte de Lima, “tratar de uns papéis”, mas nunca mais voltou. “Até hoje, estamos sem saber do paradeiro dela”, referiu Rosa Faria. A rapariga mantinha uma relação amorosa com um jovem de 21 anos, havendo mesmo uma emigrante, também da família, que garante ter visto o casal em Bordéus. Esta hipótese tem sido desmentida pelo pai da adolescente alegando

que a menor não tinha documentos consigo para passar as fronteiras que a levariam até França.

Andreia frequenta o 8.º ano na Escola EB 2,3 de Ponte de Lima e é considerada boa aluna e simpática.

A ligação de Andreia com o jovem Stéphane tem sido motivo de problemas na família. Na aldeia diz-se que Stéphane se droga e acham que “não é boa pessoa”. Viveu até aos 18 anos numa Instituição francesa mas regressou à terra da mãe há três anos. Desde então a aldeia diz que ele não trabalha e que vive da venda de um apartamento que herdou após a morte da mãe. Desde que herdou o apartamento e algum dinheiro já foi duas vezes ao Japão.

Agora parece que fugiu com Andreia, mas como a jovem ainda só tem 13 anos, o luso-descendente pode vir a ter sérios problemas com a justiça. Ou será que o amor supera todos estes problemas?

“Gangue des perucas”: Franceses da Córsega vão a julgamento em Portugal

O Tribunal Judicial da Comarca de Matosinhos marcou para 21 de Janeiro o início do julgamento do “Gangue das Perucas” que em 2007 realizou cinco assaltos a dependências bancárias na região do Grande Porto. O grupo de quatro indivíduos, um português e três franceses, encontra-se acusado pelo Ministério Público (MP) da autoria de cinco roubos.

Após o assalto à agência da CGD de Leça da Palmeira, Matosinhos, em Agosto de 2007, e quando se preparavam para almoçar, os quatro indivíduos foram detidos pela PJ do Porto.

Com idades compreendidas entre os 33 e os 43 anos, os arguidos entravam nas agências bancárias disfarçados com perucas, bigodes e óculos e, ameaçando os funcionários com armas de fogo, obrigavam-nos a abrir os cofres-fortes.

A intervenção da PJ permitiu a recuperação da quase totalidade do dinheiro roubado na dependência da CGD de Leça da Palmeira (cerca de 200 mil euros) e a

apreensão de várias armas de fogo, uma granada, algumas viaturas e diverso material de disfarce utilizado pelo grupo no desenvolvimento da sua actividade criminosa.

Em Agosto de 2007 a PJ admitiu que o “Gangue das Perucas” poderia não ser o único grupo armado a usar aquele tipo de disfarce em assaltos a bancos no Grande Porto, razão pela qual se encontra acusado da autoria de apenas cinco roubos. Cerca de uma vintena de assaltos a bancos foram registados no distrito do Porto entre Maio e Setembro de 2007 e pelo menos 12 foram perpetrados por um ou mais homens disfarçados com perucas.

Os quatro arguidos, agora acusados, tinham actividade na área da construção civil, na ilha francesa da Córsega, pelo que chegou a ser equacionada uma relação entre os assaltos e o financiamento de uma organização separatista corsa.

Artigo de opinião: Se visse o Sócrates atirava-lhe com um sapato

Nós, os portugueses de fora, estamos tristes pois cada vez contamos menos na vida de Portugal.

Entre portugueses e luso-descendentes com Portugal no coração, seremos talvez tantos cá fora como lá dentro. Mas isso, o nosso Governo, não tem em conta.

Na vez de modernizar o sistema de voto, anulou como se pode dizer, esse sistema. Pois o sistema de votar por correspondência seria o mal menor e isso foi completamente, cortado.

Não compreendo como é que ainda há portugueses capazes de votar essa lei. Até aqui acreditava que certos partidos de esquerda eram amigos dos portugueses residentes fora de Portugal.

Quando ouvi um senhor Primeiro-Ministro abrir a sua campanha eleitoral com o plano tecnológico, acreditei: temos um homem moderno que vai pôr os portugueses de fora a poderem ser recenseados e votar electroni-

camente, e isso vai facilitar e pesar forte no eleitorado português, pois depressa se atingiria um milhão de votantes fora do país.

Tudo foi ao contrário e depois de fechar vários Consulados, manda-os ir ao Consulado se quiserem votar, o mesmo que dizer não votem.

Só nos resta fazer apelo a todos os portugueses, não votem mesmo ou se votarem, votem contra quem tão mal nos quer.

Uma ideia a todos os jornais e principalmente aos das comunidades dos portugueses residentes fora de Portugal para que apelem a não votarem ou então votarem na oposição de forma a dar resultado zero para este Governo, que nunca houve outro tão nosso inimigo.

Já não lhe basta estar a esvaziar o país de portugueses que todos os dias vão para Espanha, França e resto da Europa trabalhar. Desde o 25 de Abril 1974 que não houve tanta gente a fugir de Portugal. É este o governo que temos.

Se visse o Sócrates atirava-lhe com um sapato.

■ José Lopes Alves / Houilles

Entrevista com Rui Baranda

Novo Partido Nacionalista Português (extrema-direita) promete Ministério da Emigração

Está a ser criado em Portugal um novo Partido nacionalista. Os seus dirigentes têm tido um discurso sobre a emigração e sobre a imigração. Prometem um Ministério da Emigração e o aumento das verbas para este sector. Falam do Perigo Muçulmano, dizem que há muitos imigrantes em Portugal e que deviam ser expulsos, mas recusam qualquer aproximação com Jean-Marie Le Pen. Mesmo assim, os discursos são muito próximos, até no que diz respeito à Europa.

Sendo Portugal um país de emigração, haverá lugar no país para um Partido da extrema direita? O LusoJornal entrevistou Rui Barandas, principal fundador do Partido.

LusoJornal: O Partido já existe ou é apenas ainda uma intenção?

Rui Barandas: De momento o PNP está a levantar as 7.500 assinaturas para submeter ao Tribunal Constitucional para a legalização do mesmo. Quanto ao número de militantes, não contamos ainda, pois todos os dias aumentam e muitos vêm de outros partidos e da diáspora.

LusoJornal: Quais os objectivos principais do PNP?

Rui Barandas: O nosso objectivo principal e que é muito importante, é manter um equilíbrio dentro da Assembleia da República onde há os seguintes partidos: o PSD e o PS, um das direitas e o outro das esquerdas depois vêm dois mais pequenos, o CDS, das direitas e o PC das esquerdas. Depois vêm os Verdes e os BE (Bloco da Extrema Esquerda), faltando assim um partido da Extrema direita.

LusoJornal: Em que é que este Partido é diferente dos demais Partidos nacionalistas portugueses?

Rui Barandas: O nosso Partido é essencialmente um Partido nacionalista Lusitano, preocupado com o aspecto económico, histórico, literário, moral, bem-estar e futuro de Portugal, enquanto que os outros como por exemplo o PNR, o único Partido nacionalista legalizado, é mais voltado para o Nazismo (tem centenas de skin-heads) o que deixa o eleitorado português, bastante irritado, não tendo assim projecção nenhuma.

LusoJornal: De que forma vai o PNP dirigir-se às Comunidades Portuguesas radicadas no estrangeiro?

Rui Barandas: A resposta que temos para lhes dar e o projecto para os nossos compatriotas no estrangeiro, é que haverá um Ministério e verbas só dedicado aos emigrantes, que terá por fim o divulgar da nossa língua, da nossa história, das nossas tradições, e tudo o mais, pois os portugueses que vivem no estrangeiro são tão portugueses como os que vivem em Portugal. Eu que o diga, pois já vivi no estrangeiro e sentia-me abandonado. Era um sentimento generalizado por todos os portugueses.

LusoJornal: Em seu entender,



Rui Barandas, fundador do PNP

quais são os principais problemas que afectam os quase cinco milhões de Portugueses que residem no estrangeiro?

Rui Barandas: O abandono por falta do Governo central.

LusoJornal: Em França, qual o Partido que mais se aproxima dos vossos ideais? O Front National de Jean Marie Le Pen?

Rui Barandas: Não, o único tema que mais nos aproxima, talvez é a imigração em massa e constante de gentes das antigas colónias que vindo à procura do eldorado, encontram um país pobre e em que já há meio milhão de desempregados, logo o dedicarem-se ao banditismo, arrastões, violência, criminalidade e outros crimes, pelo que advogamos um controlo mais efectivo, para que isto não aconteça. Há zonas em Portugal em que a maioria são de etnia africana.

LusoJornal: Nacionalismo está sempre associado a Fascismo e a Racismo, não?

Rui Barandas: Não, pois veja que no tempo de Salazar, as nossas tropas tinham na sua maioria muitos africanos e quando foi do abandono das mesmas muitos vieram para Portugal onde se integraram e vivem bem. Consideramos uma diferença entre esses e o que continuamente vêm em massa sem condições de trabalho nem de estadia no nosso país. E veja por exemplo o Eusébio, e o Coluna e muitos outros que vindo para Portugal no tempo do nacionalismo de Salazar, estavam como em casa. Não, o nosso naciona-

limo é lusitano.

LusoJornal: Há assim tantos estrangeiros em Portugal? Portugal não é sobretudo um país de emigração? Acolher os estrangeiros como os Portugueses são acolhidos no estrangeiro não devia ser a divisa de Portugal?

Rui Barandas: Sim, nós acolhemos os imigrantes em Portugal muito bem, tanto que muitos ficam e neutralizam-se cá. Agora não comparemos os nossos emigrantes com os imigrantes que nos comboios e por todo o lado assaltam, roubam, atacam e matam... Por outro lado os nossos são um exemplo no trabalho, e são sempre uma mais valia para os países para onde vão. Nunca se constou que bandos de jovens portugueses atacassem ninguém em país algum.

LusoJornal: Consideram que os imigrantes condenados em Portugal, devem ser expulsos para não cumprirem penas no país. Consideram que esta mesma medida deve ser aplicada também a todos os Portugueses que residem no estrangeiro?

Rui Barandas: De modo algum, em Portugal as cadeias estão cheias de indivíduos que até querem ficar a viver nas mesmas, pois têm cama, comida, roupa lavada, televisão, ginásios, assistência médica, etc... isto à custa dos contribuintes. Logo o ter que se tomar em conta o tipo de crime e se os mesmos estão ou não legalizados. Cada caso será um caso a ser analisado.

LusoJornal: Porque razão diz que o Tratado de Lisboa não deve ser aprovado?

Rui Barandas: Não desejamos uma federação de países europeus, pois corremos o risco de perdermos a nossa identidade, tradições, etc., que nos são muito preciosas. No entanto, depois de termos perdido as Colónias, não havia outro meio senão Portugal integrar-se na UE. Embora os fundos estruturais que têm vindo da mesma têm sido muito mal geridos pelos sucessivos Governos.

LusoJornal: O PNP vai concorrer às próximas Eleições Europeias?

Rui Barandas: Vamos tentar, mas estamos muito em cima das datas e não queremos pressas.

■ Entrevista de Carlos Pereira

Fundo da Língua Portuguesa foi oficializado

No último dia do ano foi publicado no Diário da República, pelo Ministério dos Negócios Estrangeiros, o Decreto lei que cria o Fundo da Língua Portuguesa.

O Fundo da Língua Portuguesa visa promover a língua portuguesa como factor de desenvolvimento e combate à pobreza através da educação, em especial nos países de língua portuguesa. A língua portuguesa enquanto património linguístico constitui, para os países lusófonos, o ponto de partida para o cumprimento, desde logo, do objectivo de desenvolvimento do milénio (ODM) que aponta para a universalização da escolaridade primária.

O Instituto Português de Apoio ao Desenvolvimento, (IPAD, IP), é, no desenvolvimento da sua vocação institucional, a entidade responsável pela gestão técnica do Fundo, sendo que a direcção, acompanhamento e monitorização do cumprimento dos objectivos e atribuições do Fundo fica a cargo de uma comissão interministerial de acompanhamento, especialmente criada para o efeito.

O Fundo é constituído com uma dotação de 30 milhões de euros, a realizar faseadamente pelo Estado, através dos Ministérios dos Negócios Estrangeiros e das Finanças e da Administração Pública.

Em nenhum momento do texto oficial se refere à promoção da língua portuguesa junto das Comunidades de portugueses radicados no estrangeiro.

FLEC denuncia em França o assassinato de três soldados de Cabinda

Três soldados da Frente de Libertação do Estado de Cabinda (FLEC) foram alegadamente mortos na semana passada na República Democrática do Congo (RDC) por soldados angolanos, tendo dois deles sido "decapitados", segundo a guerrilha independentista.

Joel Batila, Secretário-geral da FLEC exilado em França, disse à Lusa que os três homens foram capturados e executados por elementos das Forças Armadas Angolanas numa aldeia junto à fronteira do enclave angolano com o país-vizinho.

Mariages • Baptêmes • Anniversaires - Evénements

Espace Animation

dj animation

Website : www.espace-animation.com Téléphone : 06 76 30 06 64

Email : contact@espace-animation.com

LUSO LYON

Web magazine multimédia

Franco Portugais à Lyon

0811 035 977

www.lusolyon.com

Conférence d'António Monteiro sur «Multilatéralisme: la solution à la crise?»

La Maison du Portugal à la Cité Universitaire Internationale de Paris, en collaboration avec la Maison Henrich Heine (Allemagne), organise une Conférence-débat, le lundi 12 janvier, à 20h00, sur le thème du «Multilatéralisme: la solution à la crise?», avec António Monteiro, Ambassadeur du Portugal en France et Daniel Vermet, Directeur des Relations internationales du journal Le Monde.

«Face aux différentes crises qui ont bouleversé l'agenda de la Présidence française (Géorgie, crise financière), l'Union Européenne s'est affirmée comme un acteur majeur et incontournable sur la scène mondiale. Par ailleurs, la victoire de Barack Obama semble annoncer la fin de l'unilatéralisme américain de ces huit dernières années. Ces deux éléments favoriseront-ils le retour du multilatéralisme? Celui-ci est-il la condition nécessaire et suffisante pour résoudre la crise actuelle?»

Un moment musical par Eva Llorente Diaz et João Costa Lourenço sur la Suite «Peer Gynt» d'Edvard Grieg (piano à quatre mains), est prévue à la suite de la Conférence-débat.

Meubles Elmo prépare une nouvelle version de son site internet

La société Meubles Elmo a fêté récemment son 21^{ème} anniversaire, et dans le site de la CCIFP l'entreprise annonce qu'elle lancera courant 2009 une nouvelle version de son site Internet, relookée et avec la possibilité d'un paiement en ligne. Actuellement elle planche sur un site de vente en lignes, où les internautes pourront effectuer l'achat de meubles d'occasion vendus comme neufs.

Implantée à Paris et Asnières, cette société dirigée par Joaquim Machado propose pour l'occasion des milliers d'objets de décoration et des nouvelles collections de mobilier, de tous styles.

Pour la période 2009-2010

Luis Carreira élu Président de la Fédération des Clubs d'Affaires Internationaux en Rhône Alpes

C'est Luis Carreira, Président du Portugal Business Club qui à été élu vendredi 19 décembre, à l'unanimité, Président de la Fédération des Clubs d'Affaires Internationaux de Rhône Alpes (Fedclaira) pour deux années.

Les objectifs de la Fédération correspondent à la volonté affirmée des Clubs d'Affaires et Chambres de Commerce qui la composent, de faire entendre leur voix et celle de leurs adhérents, en participant activement aux échanges et aux débats économiques et commerciaux qui peuvent avoir lieu dans la Région Rhône Alpes, en vue d'améliorer l'image internationale de Lyon et de sa Région, et de favoriser son rayonnement dans les pays que représente la Fédération.

C'est aussi un moyen de réunir sous une seule appellation les réseaux économiques et commerciaux des organismes qui la composent, afin d'optimiser leurs échanges d'informations et les opportunités d'affaires pour leurs membres. Et de mettre en commun les énergies afin de développer de meilleures synergies entre les entreprises de Rhône Alpes.

La Fedclaira a l'ambition de représenter, à terme, une force de proposition vis-à-vis des Autorités et Institutions de la Région Rhône Alpes.

C'est une Association Loi 1901,



Philippe Crespin, Guy Mathiolon et Luis Carreira

dont le siège vient d'intégrer la CCI de Lyon, Place de la Bourse 69289 Lyon Cedex 02, et dont les statuts ont été déposés à la Préfecture du Rhône. La convention entre les deux structures à été signée le lundi 22 décembre avec Guy Mathiolon, Président de la CCI.

La Fedclaira représente environ 500 adhérents au total des entités qui la composent: Chambre de Commerce Suisse France, Club d'Affaires Franco Espagnol, Club d'Affaires Franco Allemand WKRA, Chambre de Commerce Franco Italienne de Lyon, American Chamber of Commerce in France et le Portugal Business

Club.

Le Conseil d'Administration pour la période 2009/2010 est ainsi composée par Luis Carreira, Président (Portugal Business Club), Patrick Rheinert, Vice-Président (WKRA) chargé du développement et du partenariat, Bradley Stook, Secrétaire, (American Chamber of Commerce in France), Jean Paul Granados, Trésorier (Club d'Affaires Franco Espagnol), Christophe Mottard, Communication/ Presse (Chambre de Commerce Suisse en France), Mirco Iadarola (Chambre de Commerce Franco Italienne), Marcel Demange et Alain Perrot. Philippe Crespin est le Président

d'honneur (Chambre de Commerce Suisse en France).

Le programme approuvé pour l'année 2009 est celui de développer la Fédération en trouvant d'autres clubs, d'autres CCI; développer la communication de la fédération par la création de certains outils comme un site internet; développer le partenariat financier et institutionnel; développer les relations interclubs; organiser une manifestation type conférence dans l'année 2009.

CCIFP: dîner d'hommage à António Monteiro

La Chambre de commerce et de l'industrie franco-portugaise (CCIFP) organise un dîner d'hommage à l'Ambassadeur António Monteiro, le 19 Janvier, à 19h30, au restaurant Le Tir aux Pigeons, Cercle du Bois de Boulogne - Route de l'Etoile, à Paris.

«Après avoir réalisé une des carrières diplomatiques et politiques les plus brillantes de son pays» - entre le Conseil de Sécurité et l'ECOSOC

au sein de l'ONU, l'Agence Spatiale Européenne, le Ministère des Affaires Etrangères du Portugal, la Communauté des Pays de Langue Officielle Portugaise (CPLP), etc. - l'Ambassadeur du Portugal à Paris, António Monteiro, cessera statutairement ses fonctions très prochainement.

«Dans la mémoire des portugais de France il restera, entre autres, son rôle crucial pour la création de la

Chambre de Commerce et d'Industrie Franco Portugaise (CCIFP), en appelant au rassemblement des entreprises franco-portugaises autour de ce grand dessein, et en plaidant auprès des autorités gouvernementales françaises pour sa reconnaissance officielle» affirme le Président de la CCIFP, Carlos Vinhas Pereira. La CCIFP fut achevée par décret ministériel en juillet 2006. «Deux ans après, nous som-

mes plus de 180 membres, représentant près de 7000 employés et totalisant plus de 4 milliards d'Euros de chiffre d'affaires. Et nous ne cessons de grandir depuis».

«C'est pourquoi, à l'heure de son passage de témoin, la CCIFP souhaite démontrer sa profonde reconnaissance à l'un de ses principaux fondateurs» dit Carlos Vinhas Pereira.

CCIFP
La force de l'alliance

La CCIFP et toute son équipe vous souhaite d'excellentes fêtes et une année 2009 pleine de succès!

A equipa da CCIFP deseja-lhe boas festas e um ano de 2009 repleto de sucesso!

CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE FRANCO-PORTUGAISE
63 rue de Boulaivilliers-75016 Paris | Tel. +33.1.40.50.31.18 | Fax +33.1.45.25.48.37 | ccifp@ccifp.fr | www.ccifp.fr

**Senhor
empresário,
anuncie no
LusoJornal
01.53.79.21.20**



**Carnaval ao vivo,
só na Globo.**

**Fevereiro é o mês do Carnaval.
O espetáculo mais bonito do mundo,
ao vivo na TV Globo Internacional.
Ligue grátis e assine.**

00 800 0884 5626



TV GLOBO
INTERNACIONAL

A gente se vê por aqui.

Verso de Fernando Pessoa inspira Festival em Dijon

O Festival Temps de Paroles que se realiza em Dijon do 15 de Janeiro a 15 de Fevereiro tem como tema este ano, um verso de Fernando Pessoa: "On me connut vite pour ce que je n'étais pas".

O Festival integra teatro, concertos, espectáculos, leituras, encontros com autores, exposições, conferências,... e vai este ano na sua 13ª edição. Estão implicadas as bibliotecas da cidade, cafés, colégios, liceus, cinemas museus e até haverá leituras em casa de alguns habitantes da região.

O autor Eric Pessan foi convidado para a cerimónia de abertura que se realiza no dia 15 de Janeiro.

Poésia



«Em terra alheia»

Nesta cidade
Nesta imensidade
Meu coração tem frio
Em vão bate, bate
Como num vazio
Até que meus olhos escaceados
D'um sorriso
D'um olhar amigo
Olhando para outros lados
Me levam por estranhos caminhos
E, eu ando entre altos muros
Penetrada de ruído e fumo
Procurando meu rumo

Sinto-me uma pateta
Entre uma multidão
Que me empurra e aperta
Sem tempo para pedir perdão

Meu passado foi tão mesquinho
tão curto
Que pouco a ele me posso agarrar
Meu futuro é um buraco um furo
Onde o sol não vejo entrar

Nesta cidade recheada
Com tanta coisa tanta gente
O tudo se faz nada
E a ausência traz
Quem está presente

Nesta Cidade recheada
De tudo tão cheia e tão vazia
Ao coração se torna fechada
Fazendo assim do dia a noite
E da noite o dia.

■ M. da Conceição
R. de Vasconcelos
Pavillons-sous-Bois

Anime des ateliers de peinture à l'association portugaise d'Echirolles Gilbert Soares, artiste peintre luso-franco-marocain

C'est à Echirolles, près de Grenoble, au milieu de ses peintures et des ses sculptures, que nous avons trouvé Gilbert Diniz Soares.

En 1921, son père originaire de la région de Olhão arrive au Maroc pour y travailler. Du côté maternel, c'est son grand-père qui est parti le premier. Il a quitté sa maison à Loures (Algarve) pour aller travailler au Maroc. Plus tard il y emmènera le reste de sa famille. C'est donc à Meknès que ses parents se sont rencontrés.

Juste un peu d'histoire: le 22 août 1415, les Troupes portugaises commandées par le roi João I du Portugal, conquéraient Ceuta. En 1581, après la mort, sans successeur, du roi Sébastien 1er, le Royaume portugais ainsi que toutes ses colonies furent incorporés à la monarchie espagnole par Filipe II (d'Espagne). Bien plus tard, et pour lutter contre la domination des espagnols, le sultan Abd al-Hafid abandonne la souveraineté du Maroc à la France et signe le Traité de Fès, le 30 mars 1912 faisant du pays un Protectorat. Malgré leur défaite, les portugais continuent à immigrer au Maroc.

Et à Meknès il y avait une colonie portugaise ainsi qu'une grande association. C'est dans cette ville «que mes parents se sont connus



Un des tableaux de Gilbert Soares

et c'est dans cette ville que je suis né» explique Gilbert Soares au LusoJornal. «J'ai fait mes études jusqu'en 2de à la Mission Culturelle française où était enseigné le français. Ce qu'il faut savoir c'est qu'après la signature du Traité et jusqu'à la proclamation de l'indépendance le 2 mars 1956, le français était la langue officielle du régime du Protectorat et de ses institutions».

Même après cette date, le français a conservé un rôle privilégié en tant que première langue étran-

gère au Maroc. A Meknès, avec son père qui était artiste en ferronnerie d'art, Gilbert Soares apprend le métier et devient à son tour peintre et sculpteur en métaux. «Je travaillais dans mon atelier, et je réalisais des sculptures pour des clients marocains» déclare Gilbert Soares.

Fils unique, marié à une française et père de deux enfants, il décide de rentrer en France en 1974 et se naturalise français. Il s'installe à son compte à Echirolles près de Grenoble, devient adhérent de la

maison des artistes de Paris et participe à de nombreuses expositions dont nous n'en citerons que deux. En 1981, au Salon internationale de peinture, sculpture, gravure et tapisserie, organisé par Europ Art à Genève, il reçoit un Diplôme d'honneur. Puis en 1988 il participe au 24^{ème} grand prix international de la Côte d'Azur, à Cannes, arrive en phase finale et obtient une médaille.

Il anime également depuis près de 15 ans des ateliers de peinture à l'association Convívio das Famílias Portuguesas de Echirolles. Celle-ci organise tous les ans une exposition pour présenter les travaux réalisés par les élèves. Aujourd'hui retraité, il continue à animer les ateliers de peinture à l'association portugaise. Ceux-ci débiteront en janvier 2009, deux fois par mois, les lundis de 18h à 20h00 à la salle Saintonge, 3 rue de Bretagne, à Echirolles (38).

Vous pourrez également admirer quelques unes des œuvres d'art de Gilbert Diniz Soares exposées notamment au Club de tennis de Grenoble et à l'Hôtel de Ville d'Echirolles.

Pour les cours de peinture, contacter le Président de l'association, Fernando Soares, tél: 06.88.90.28.34.

■ Eunice Martins

Théâtre: Valérie da Mota présente «Sirénade...» à Fontenay-sous-Bois

Valérie da Mota et Va Sano Productions présentent «Sirénade...», le vendredi 9 janvier, à la Halle Roublot - Musiques au Comptoir, 95 rue Roublot, à Fontenay-sous-Bois (94).

«Un accordéoniste, une chanteuse, son violon, un chanteur, sa flûte: tous sont des acteurs. Le voyage peut commencer, tel une rêverie éveillée; celui d'un marin à la poursuite de ses chimères, et celui d'une femme restée à terre. Sirénade nous emmène sur les traces des chants de sirène, du fado, de la canzone napoletana, de Monteverdi et de Piaf, dans une odyssée onirique et décalée...»

Ce spectacle musical, mis en scène par Françoise Roche, a été présenté à Paris et ensuite au Théâtre des Sablons, à Fontainebleau. «La scolaire a été très émouvante. Nous avons joué devant 70 élèves de cours de portugais (de la 2^{ème} à la Terminale) qui ont été très sensibles au spectacle, à la musique (fado bien sûr...) mais aussi à la thématique...» explique Valérie da Mota au LusoJornal. «Ça a été un très beau



Valérie da Mota joue dans le spectacle qu'elle a écrit

moment!» Il était une fois un marin qui part, et une femme de marin esseulée. Le marin rencontre une sirène... Sirénade est née des légendes maritimes d'Europe du sud.

«Le marin et la femme de marin sont portugais, empreints de l'imaginaire d'un pays fasciné

depuis toujours par l'océan, bercé par une nostalgie séculaire, de la douleur de l'attente à la douleur de l'exil» dit Valérie da Mota. «Le marin rencontre la sirène dans la baie de Naples, lieu de naissance mythique du chant des sirènes».

Sirénade est née d'un son. Le son

d'un fado, chargé de toute cette mémoire maritime. Le son du chant d'une sirène, ou de multiples sirènes... «Un son nourri d'influences insolites; Sirénade est un voyage musical inattendu, qui nous emmène du fado à la canzone napoletana ou Monteverdi, puis des chansons de bars de marins, de Piaf à Cocteau ou Cendrars...» dit Valérie da Mota.

Valérie da Mota est l'auteur, comédienne, chanteuse et violoniste. Elle débute le théâtre sous la direction de Françoise Roche, dans «Médée» d'Euripide, et «Français, encore un effort si vous voulez être républicains» de Maréchal / Sade.

Formée au cours Florent, elle est également chanteuse et violoniste (Premier prix en formation musicale et violon au CNR de Reims, chant lyrique aux CNR de Reims et Vincennes, puis de variété avec Eddy Schaff), Valérie apparaît dans des spectacles musicaux.

FELIZ ANO NOVO

Cinema: sortie le 14 janvier

“Fados” de Carlos Saura dans les salles françaises

Le film “Fados” de Carlos Saura avec Chico Buarque de Hollanda, Carlos do Carmo, Alfredo Marceneiro, Amália Rodrigues, Caetano Veloso, Cuca Roseta, Lila Downs, Mariza e Toni Garrido, sera dans les salles françaises à partir du 14 janvier.

C'est un long-métrage dédié au Fado, ce style musical mélancolique portugais qui s'est étendu de l'Angola au Brésil.

Dans «Fados», Carlos Saura utilise la poésie et l'image d'une manière unique et originale pour décrire la naissance de cette musique des docks de la banlieue de Lisbonne, ce concentré de toutes les musiques nées à la fin du 19^{ème} siècle et qui s'est étendu de l'Angola au Brésil. «Fados» mêle dans une symphonie unique de la voix et du corps les grands interprètes de ce style musical. Mariza, Carlos do Carmo, Cuca Roseta, Camané, Amália côtoient les grands noms de la chanson brésilienne tels que Caetano Veloso ou encore Chico Buarque.

«Fados» n'a pas été un film facile à faire. Plus de quatre ans de recherches, beaucoup de réunions, de longues heures à écouter de la musique et à échanger des idées. Les défis tels que l'envergure du film et l'entêtement des puristes ne manquaient pas non plus. Un Fado est chanté seul, les yeux clos, par un homme ou une femme, accompagné de deux musiciens. A l'origine, il y avait de la danse mais, jugée obscène par l'Église et le dictateur, elle avait été éliminée. Comment faire un film sur des gens qui chantent les yeux fermés?

Avec «Fados», Carlos Saura complète sa trilogie du chant mo-



Carlos de Carlos et Lisbonne, inséparables

derne urbain après «Flamenco» en 1995 et «Tango» en 1998 (nommé aux Oscars pour le Meilleur Film en Langue Etrangère).

Le tournage s'est déroulé en deux étapes. Le tournage des extérieurs a eu lieu durant plusieurs mois d'été à Lisbonne, et certaines images ont servi au tournage en studio qui a eu lieu l'hiver. Ce projet est soutenu par les plus grands Fadistas d'aujourd'hui : Camané, Mariza, Carlos do Carmo et Argentina Santos. On y découvre également des chanteurs anonymes à l'écoute de leurs coeurs qui viennent enrichir l'histoire du Fado.

Carlos Saura a fêté ses 76 ans cette année. Le mot “ennui” lui est tout à fait étranger. Il travaille au

minimum 16 heures par jour mais c'est le secret de sa vitalité. Sa seule peur est de ne pouvoir accomplir tous les projets qu'il a en tête. Il a récemment eu deux expositions de peintures qui sont des réinterprétations de ses propres photos (qu'il expose également). Il est, en outre, sur le point de publier son dernier roman.

«J'ai découvert le Fado dans les films tournés au Portugal avec Amália Rodrigues. Ses chansons, tout comme celles d'Império Argentina et les tangos de Carlos Gardel, ont marqué mon enfance de l'après guerre. Durant ces années d'éveil, ces sons et ces images se sont gravés à jamais dans ma mémoire. Le Fado ne devait plus jamais me quitter» dit

le réalisateur. «J'ai visité une première fois le Portugal à la fin des années 50, en route vers Lisbonne. Le pays m'a semblé déprimé et le peuple agréable et triste. Sur la radio de Salazar, on entendait souvent l'unique et magnifique voix d'Amália Rodrigues. Ce n'est que plus tard, à l'occasion d'autres voyages, et à travers mes amis portugais et mes amis espagnols qui avaient travaillé au Portugal, que je découvrais d'autres chanteurs de Fado tels que Marceneiro ou Carlos do Carmo, pour ne citer que les plus connus, dont j'écouterais les disques et les cassettes».

Paris: Fotografias de José Maria Pimentel sobre Coimbra, na Casa de Portugal em Paris

O fotógrafo português, José Maria Pimentel, apresenta o seu trabalho fotográfico na exposição “Coimbra fora de horas/Coimbra au bout de la nuit” que estará patente ao público a partir do dia 10 até 24 de Janeiro de 2009 na Residência André de Gouveia, Maison du Portugal, na Cidade Universitária Internacional de Paris.

O dia 10 de Janeiro será marcado por uma Conferência de abertura da exposição protagonizada por Aníbal Freitas que abordará o tema “Les républiques de Coimbra: des maisons étudiantes chargées d'histoire(s) et de culture(s)”.

O projecto “Coimbra fora de horas” tem por objectivo documentar o outro lado da “cidade mágica” que deixou inúmeros vestígios na literatura e nas artes plásticas. Coimbra distingue-se por ser uma cidade antiga mas que actualmente conserva a sua noite marcada pelos bares e pela juventude universitária que percorre a cidade.



Foto de José Maria Pimentel, que ilustra o poster da exposição

Nascido em Coja, no concelho de Arganil, José Maria Pimentel descobre a arte da fotografia em 1970 e dois anos mais tarde decide rumar a Paris para estudar fotografia.

O seu talento valeu-lhe prémios da revista portuguesa “Visão” em 2002 e 2003. Nesse último ano, o fotógrafo apresenta no Museu Nacional Machado Castro a exposição intitulada “Coimbra fora de

horas” que reúne um conjunto de 114 imagens sobre a cidade de Coimbra à noite. A exposição actual “Coimbra fora de horas / Coimbra au bout de la nuit” propõe uma escolha destas fotografias. O fotógrafo José Maria Pimentel supreende a intimidade secreta de uma cidade adormecida ao percorrer os lugares de Coimbra, à noite, que actualmente é invadida por uma nova geração.

A exposição é organizada pelo Instituto Camões e pelos leitores Adelaide Cristovão (Université Paris 8), José Manuel Esteves (Cátedra Lindley Cintra - Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense) e José Salgado (Université Paris IV-Sorbonne), contando ainda com a colaboração da Résidence André Gouveia, Institut Camões - Paris, CLP-IC/Université de Lyon II, CLP-IC/Université de Poitiers.

■ Sandrina Costa

Interessante maneira de reagir à Literatura Francesa

Ainda não há muito tempo que o LusoJornal falou de José Luís Peixoto e do seu livro “Le cimetière de pianos”, editado pela Grasset. Considerado já uma figura de destaque na nova geração literária portuguesa pelos prémios que recebeu, descobrimos que escreve também como jornalista, com graça, espírito, laivados de um pouco de ironia.

Uma das suas últimas crónicas cujo título sugestivo é: “Aquilo que fiz depois de ler certos livros franceses”. Trata-se dos seguintes autores: Marguerite Yourcenar, Rimbaud, Céline, Diderot e Camus. José Luís Peixoto, quando acabou de ler “Memórias de Adriano” de Yourcenar, romance filosófico-histórico, pois trata-se da oração-mental de um imperador no fim da vida, saiu de casa e foi andar de bicicleta, descrevendo a acção assim: “se estamos a andar de bicicleta é porque estamos mesmo vivos e temos todos os motivos para sorrir”.

Quando leu “Uma estação no Inferno” de Rimbaud, colecção de poemas em prosa escrito num período de crise da vida deste poeta, ficou muito triste, sem motivo para isso e sonhou viagens.

Ao acabar o livro de Céline, “A viagem ao fundo da noite”, foi comer pão com manteiga. Compreende-se. Céline foi escritor e médico e este livro possui um grau de “ironia verídica” sobre os comentários médicos, que faz dele um dos mais traduzidos e difundidos livros no mundo. Comer para se sentir forte perante tais descrições, dizem os leitores.

Com “A religiosa” de Diderot, José Luís Peixoto foi de novo andar de bicicleta! É uma maneira de se sentir em liberdade, depois de ler como uma jovem foi forçada a tornar-se religiosa, tentando chamar a atenção de um “salvador”, escrevendo as suas memórias.

Quanto ao “O Estrangeiro” de Camus, que faz parte de uma trilogia sobre o absurdo, José Luís Peixoto diz que não conta o que fez.

O que é que os leitores de “Le cimetière de pianos” terão feito no fim da leitura do livro? Fica aqui a pergunta.

■ Maria Fernanda Pinto

Portugal Vivo
www.portugalvivo.com
Precisa de um site Internet?
Portugal Vivo tem a solução
Contacte-nos.
eMail : internet@portugalvivo.com
Tél. 06.84.77.42.56

Exposition de Manuel Gomes à Chaville



Le photographe portugais Manuel Gomes, expose 90 photographies de tous les pays lusophones, à l'Atrium de Chaville, entre le 8 et le 27 janvier.

L'exposition s'appelle «Le Portugal à travers le monde» et il y a des photos du Portugal, mais aussi de l'Angola, Brésil, Guinée-Bissau, Mozambique, Timor Leste, Cap Vert, S. Tomé et Príncipe.

Manuel Gomes a exposé des photos de Sao Tomé et Príncipe, jusqu'au 2 janvier, au restaurant Sur un R de Flora, à Paris.

«Lumière toujours» à l'Ambassade de France à Lisbonne



Dans le cadre de la Présidence française de l'Union européenne, l'Ambassade de France à Lisbonne a organisé une exposition d'art contemporain, intitulée «Lumière toujours» au Palais de Santos.

Dans le mur de la façade du Palais, les «Bandeiras humanas» de Nuno Maya et Carole Purnelle a animé les lisboètes.

Carlos Mar revient à l'Orient Express

Le chanteur Carlos Mar sera en concert acoustique, le samedi 24 janvier, à 20h30, à l'Orient Express, à Paris.

La presse dit de lui: «Un cœur qui balance entre France et Portugal... Une pop rock onirique, teintée de folk et de fado, où nostalgie et modernité se rencontrent pour laisser libre court aux émotions... Un voix chaude et profonde pour exprimer des sentiments, raconter des histoires et toucher par la sincérité. Un univers unique pour un citoyen du monde en quête de plénitude musicale...».

Carlos Mar chante et joue de la guitare acoustique. Il sera accompagné par Guillaume Journal à la guitare acoustique et par la voix d'Anaïs.

Fou rire garanti au Théâtre de la Petite Loge One man show de José da Cruz em Paris

Le luso descendant José da Cruz présente «Olá», son premier «One man show», au Théâtre de la Petite Loge, à Paris, tous les dimanches du mois de janvier et tous les jeudis du mois de février. José da Cruz est comédien, il cherche l'amour, il regarde trop la télé, et il a plein de rêves à réaliser. «Un jour, c'est sûr, la vie sera belle comme au cinéma. Parce que quand on veut, on peut... toujours essayer!», dit-il.

C'est aussi le résumé de ce One man show de José da Cruz, qui a été formé à l'Ecole Claude Mathieu, à Paris.

L'opinion du public est plus qu'encourageante: «Bravo pour les mimiques José Cruz!» et «Grand merci pour cette soirée: fou rire et émerveillement avec José Cruz. On reviendra!!!» et autres commentaires du même genre.

Il a joué au théâtre, des pièces classiques tels que «Lucrece Borgia» de Victor Hugo, «Le Mariage de Figaro» de Beaumarchais, ainsi que des pièces contemporaines, «Nové» de Heiner Muller, «Le Garçon aux sept cœurs» de Federico Garcia Lorca, ainsi que des spectacles de poésie.

L'organisation artistique est de Douceline Derréal, également comédienne formée au Cours Simon. Elle est aussi auteur et interprète de son propre one-woman-show, «VI.Pouffes».

José da Cruz est né en France, de parents portugais. Le père, origi-



DR José da Cruz

naire de Bragança et la mère de Loulé, se sont rencontrés à Achères, ils se sont mariés; José est né à Poissy où il a grandi et étudié. Bragança et Loulé sont deux villes où il retourne souvent en vacances, mais il adore Paris et Lisbonne, qu'il trouve, ancienne et moderne, belle et magique.

«J'ai fait partie, pendant mon

enfance, de l'Association Benfica d'Achères», raconte José da Cruz, «j'y ai découvert la danse folklorique, le football et le théâtre. La première pièce de théâtre que j'ai vu était une création des adultes de cette association en Portugais... J'avais 10 ans alors et ce fut un moment magique... Le théâtre, le cinéma et le football

sont devenus ainsi mes passions!» Très vite l'envie de jouer, de raconter des histoires et même d'en écrire, ont poussé José da Cruz à suivre des cours de théâtre; il s'est inscrit à l'Ecole Claude Mathieu à Paris, où pendant trois années il a suivi les cours.

Après des stages en Angleterre et à New-York et sa sortie d'école en 2000, il vit sa passion. Il enchaîne les projets théâtraux, télévisuels, publicitaires... En France comme à l'étranger.

Ce premier One man show raconte la vie d'un personnage: Nuno José Manuel Coelho da Cruz Duarte de Jesus y Vasconcelos, nom rigolo, composé de plusieurs personnages et qui parle de son passé, de sa vie présente, de ses rêves au travers de ses parents, ses amis, ses rencontres amoureuses et les personnes qui l'ont marqué.

En parlant de son personnage José da Cruz dit: «Il rêve beaucoup, comme moi! J'espère que la communauté portugaise viendra me voir. Ce spectacle parle d'eux également».

Le ton nous assure aussi une bonne soirée!

■ Maria Fernanda Pinto

Théâtre La Petite Loge

2 rue La Bruyère

75009 Paris

Tous les dimanches de janvier, à 20h00

Tout les jeudis de février, à 20h00
01.42.82.13.13

Concurso aberto aos jovens luso-descendentes

Lançada 33ª edição do Concurso literário Ferreira de Castro

A Associação do Prémio Nacional de Literatura Juvenil Ferreira de Castro, com sede em Oliveira de Azeméis, Portugal, leva a efeito mais uma edição do Prémio Nacional de Literatura Juvenil Ferreira de Castro (33ª Edição). Neste evento, os jovens são desafiados a mostrar a sua qualidade literária, promovendo-se a literacia e a valorização do desenvolvimento pessoal e social dos jovens.

O prémio literário é organizado em homenagem ao Escritor José Maria Ferreira de Castro, natural da Freguesia de Ossela, Concelho de Oliveira de Azeméis.

Esta iniciativa é destinada aos jovens portugueses e luso-descendentes das Comunidades Portuguesas, nas faixas etárias dos 12-15 anos (Escala A) e dos 16-20 anos (Escala B), os quais podem concorrer com trabalhos nas modalidades de prosa e poesia, contando com o Alto Patrocínio do Presidente da República, apoio do Instituto Camões, da Direcção Regional da Cultura do Norte, da Direcção Geral do Livro e das Bibliotecas e da Caixa Geral de Depósitos. Os trabalhos apresentados a con-

curso terão de ser originais, pelo que não serão aceites trabalhos premiados em outros concursos ou que já tenham sido editados. Os textos não poderão ser divulgados por quaisquer meios, total ou parcialmente, até à data da publicação do resultado da selecção. O tema dos trabalhos apresentados a concurso é livre em cada uma das modalidades/escala referidas. Os interessados poderão apresentar um número ilimitado de trabalhos. O número de páginas por trabalho é ilimitado e deve obedecer às seguintes regras de formatação: configuração da página A4; Tipo de letra Times New Roman e/ou Arial com tamanho 11 (onze) e espaçamento 2 (dois).

O concorrente deverá entregar quatro exemplares (um original e três cópias) dactilografados ou escritos a computador de cada trabalho, obrigatoriamente assinados com um pseudónimo, a fim de salvaguardar o anonimato, ficando excluídos do concurso, todos os trabalhos assinados com o nome próprio do autor. É, ainda, interdita a escolha de pseudónimo que permita ou sugira a iden-

tificação do(a) autor(a).

Por cada trabalho, o(a) autor(a) deverá enviar: uma fotocópia do seu Bilhete de Identidade; uma folha A4, com a indicação completa do(a) nome do autor(a), morada completa, cidade, distrito/região, país, n.º de telefone/telemóvel, endereço de correio electrónico e Estabelecimento de Ensino que frequenta se for caso disso. Os trabalhos devem ser enviados, em envelope fechado, por carta registada.

O Prémio será atribuído por um Júri, constituído pelos escritores: Matilde Rosa Araújo (Presidente do Júri), Alice Vieira e António Torrado. As decisões do Júri serão divulgadas durante o mês de Maio de 2009.

Ao autor do melhor trabalho em poesia e/ou prosa, dentro de cada Escala etária serão atribuídos os seguintes prémios: Obras de Ferreira de Castro, um prémio pecuniário no valor de 500,00 euros.

O regulamento do concurso encontra-se disponível na página electrónica da Associação: www.apnljfc.pt

Desenhador Paulo Caruso na Biblioteca Histórica de la Ville de Paris

O desenhador Paulo Caruso do diário brasileiro Jornal do Brasil, está presente numa exposição de 250 desenhos de imprensa, de 28 desenhadores, intitulada "Permis de croquer" que está patente durante três meses, até 8 de Março, na Bibliothèque Historique de la ville de Paris.

Os 250 desenhos de imprensa, nomeadamente alguns originais, estão organizados por temas: delitos de humor, assuntos de Estado, perfil de potências, a choque das culturas e SOS Terra.

Durante os três meses, serão organizados encontros, sessões de assinaturas e debates com os caricaturistas. Esta exposição quer mostrar através dos desenhos que "os meios de expressão livres são uma formidável ferramenta ao serviço da tolerância e da compreensão mútua entre os homens".

www.lusojournal.com

Grupo folclórico intensifica ensaios durante o Inverno

22 Anos de associativismo português em Brignais

Sábado dia 20 de Dezembro, o grupo folclórico de Brignais 'Províncias de Portugal' reuniu os seus elementos para mais uma sessão de ensaios. Pelas 19h30, os músicos, cantoras e cantores da coral, os dançarinos, juntaram-se para mais duas horas de ensaios. "É durante este tempo de Inverno que nós aumentamos as frequências dos ensaios para estarmos prontos, tecnicamente, nas danças e nos cantares, para que na Primavera e no Verão de cada ano, possamos estar prontos e participar nos Festivais de folclore, aqui na região de Lyon, como por toda a França e até em Portugal" informa Victor Tinouco, o ensaiador do grupo.

Neste grupo, as danças e os cantares, são na maior parte da região do Minho, mas aqui se encontram também peças de outras regiões de Portugal. As Beiras e o Centro também são representados.

Este grupo integra a área cultural da Associação Cultural D.F.P. de Brignais (69), que se situa a Oeste de Lyon.

A associação tem dezenas de sócios, muitos dos quais são jovens que seguem as passadas dos pais. Por exemplo, podemos verificar a presença, no grupo dos músicos, de Johan Rodrigues, com dezassete anos e que segue as lições do seu pai que toca concertina, e Rui Machado de treze anos, tocador de cavaquinho desde os seis anos de



A tocata do grupo de Brignais tem várias gerações de portugueses

idade. Jorge Barbosa toca guitarra clássica há seis meses. Alexandre Neto Martins, com dezanove anos, mas que dança desde o seis anos, faz parte dos dançarinos do grupo, tal como o seu próprio pai.

A tocata do grupo tem três concertinas, dois cavaquinhos, uma viola, um bombo, o requereque, e cinco pandeiretas accionadas pelos cinco membros da coral. Tem nove pares a dançar.

Esta associação tem 22 anos e atualmente a Direcção é composta

por: Presidente Fátima Pinto, vice-Presidente José Pinto, Tesoureira Stéphanie Pinto, Secretária Isabel Pinto, vice-Secretário Alcino Fernandes, Controle de géneros Catarino, Controle de contas Leandro Teixeira, Controle de géneros José Silva.

"A próxima saída e actuação do grupo, está prevista para o dia 22 de Março na cidade de Rives" declarou ao LusoJornal, Fátima Pinto, a Presidente desta simpática associação. "A associação organizou também a Passagem

de-Ano, e em Janeiro estão agendadas novas eleições para a Direcção".

■ Jorge Campos

Associação Cultural Desportiva Franco-Portuguesa de Brignais
27 Route de Irigny
Zona Industrial d'Aigais
69530 Brignais

Festa dos alunos das escolas de português de Bois d'Arcy

O Centre Culturel Luso-Français de Bois d'Arcy, vai organizar uma Festa dos Alunos das Escolas de Português da cidade, no Domingo 11 de Janeiro, pelas 14h00, Centre Culturel de Bois d'Arcy (rue Baragué).

Vão participar (e actuar) os alunos das professoras Carina Carilho e Sandrina Ferreira. Também vai actuar o grupo folclórico Os Lusitanos de St Cyr. Haverá uma tombola com três prémios.

O Presidente da associação, João Ferreira anuncia a presença "dos nossos convidados de honra a assistir: o grupo La Harissa".

"Crianças, adolescentes, pais, avós e amigos ficam desde já convidados a participar nesta grande festa organizada em honra das crianças que frequentam as aulas de português, em Bois d'Arcy" apela João Ferreira. "Agradeço que, como de costume, contribuam com um pequeno lanche do vosso agrado (bolos, bebidas, salgadinhos etc...)" diz, apelando aos pais dos alunos.

Rennes: Selecção portuguesa de Andebol no Torneio das Quatro Nações

A selecção nacional de juniores A masculinos de Andebol, já se encontra em Rennes, onde a partir de sexta-feira começa a defender o título do Torneio das Quatro Nações, juntamente com a Alemanha, Espanha e França, Torneio que vai durar até ao dia 11 de Janeiro.

Eis os convocados: Bruno Dias

(ABC) e José Lopes (Sporting); Rúben Pacheco (Belenenses), Tiago Pereira (ABC), Pavel Tsiunchyk (Benfica), Nuno Silva (Francisco de Holanda), Wilson Davyes (FC Porto), José Rolo (ABC), Jorge Silva (FC Porto), Bélonne Moreira (Belenenses), Pedro Portela (Sporting), Fábio Antunes (ABC), João Pais (Benfica),

João Antunes (Benfica), João Gonçalves (BM Puertollano) e Ricardo Pesqueira (Águas Santas).

O enquadramento técnico é composto por Rolando Freitas e Pedro Vieira (Treinadores), e António Sanos (Fisioterapeuta). Todos os jogos vão decorrer no Hall Omnisports Le Nay.

■ Alfredo Cadete

Réparation de toutes marques
Toutes compagnies d'assurances
Carrosserie certifiée



José Trovão

Une équipe de professionnels à votre service

PRO-AUTO Carrosserie - Tel 01 34 61 43 21

36 avenue de la gare - 78310 Coignières

www.pro-auto.fr - contact@pro-auto.fr

Atleta francês no pódio da São Silvestre de Lisboa



Os atletas Rui Pedro Silva, no sector masculino, e Jessica Augusto, em femininos, venceram hoje a primeira edição da São Silvestre de Lisboa, prova em que a grande ausente foi Vanessa Fernandes (vice-campeã olímpica do triatlo em Pequim2008), lesionada.

Em masculinos, Rui Pedro Silva começou a "desenhar" a vitória sensivelmente a meio do percurso (quatro quilómetros), quando o atleta do Maratona Clube de Portugal marcou as distâncias para Ricardo Ribas e para o francês David Ramard.

Este trio manteve-se inalterado até ao final, com Rui Pedro Silva a garantir a vitória em 28.52 minutos, numa prova rápida em que Ribas segurou o segundo lugar (29.42) e o francês Ramard o terceiro (29.52).

"A partir dos quatro quilómetros dei um 'estirão' e ganhei 50 metros, depois foi só manter", explicou no final Rui Pedro Silva, que no domingo compete na corrida de final do ano da cidade do Porto. No final, a organização da prova, a cargo de Hugo Sousa, considerou que está dado o primeiro passo para cimentar uma São Silvestre na cidade de Lisboa, mas a ambição é vir a ter uma prova que possa ombrear com outras corridas internacionais. "Este ano foi uma primeira experiência e preferimos ter uma prova controlada em termos de espectadores. Queremos seguir exemplo de outras São Silvestre, como a de Madrid, com 25.000 atletas, ou de São Paulo, que já leva 84 edições", concluiu Hugo Sousa.

Divulgue
as actividades
do seu clube
no LusoJornal
01.53.79.21.20

Taça de França: AS Evry (DH) – Créteil/Lusitanos (N), 0-5

Apenas se notou a diferença de escalão

Jogo no Estádio Desroyes du Roure, em Evry (Essonne).

Espectadores: 700.

Árbitro: Guillard Christian.

Golos: Patrice Vareilles (4 e 34 min), Lafon (45 min), Maiga (87 min) e Boulebda (90+1).

Créteil/Lusitanos: Levaux; Argelier, Bong, Di Bartolomé e Zaroni; Bziouen (Abwo, 68 min), Betsch, Planus e Lafon; Vareilles (Maiga, 79 min) e Bouabdallah (Boulebd, 85 min).

Treinador: Olivier Frapolli.

Ao intervalo: (3-0)

Fechar e entrar o ano a ganhar, costuma-se dizer que é bom sinal. E o Créteil/Lusitanos desta vez não fugiu à regra. Terminou o ano com uma excelente vitória para o Campeonato (4-1) face ao Entente SSG, e para iniciar o 2009, foi impor pesada derrota (5-0) à AS Evry (Essonne) por conta dos 32 avos de final da Taça de França. Mas nesta partida temos que ter em conta que apesar de o jogo ser disputado fora de casa, havia três escalões de diferença entre ambas as equipas. Por isso não estranhámos que o expressivo resultado tenha pertencido aos homens do Campeonato Nacional, já que os amadores de Essonne, a militaram no Campeonato da Divisão de Honra da Liga de Paris, pouco mais pode-



Os homens do Presidente Armando Lopes estavam contentes

ram fazer do que evitar que o resultado fosse mais dilatado.

Quanto ao jogo que teve um público muito reduzido, talvez pelo frio que se fazia sentir, e com o relvado gelado, foi praticamente um jogo sem grande história. A equipa luso-gaulesa que se apresentou com a lição muito bem estudada, começou logo nos primeiros minutos a desenhá-lo caminho para a vitória com Patrice Vareilles a 'bisar' aos 4 e 34 minutos, para Alexis Lafon 'fixar' (3-0) em cima do intervalo.

No segundo tempo e com o carimbo no passaporte para os 16 avos de final quase garantido, os homens de Olivier Frapolli apenas se limitaram a adormecer o adversário que se deixou infligir com mais dois golos, um de Maiga aos 87 minutos, para já quase no cair do pano (90+1) Boulebda fixar em 5-0.

Vitré (CFA)

é o próximo adversário

Ainda com alguns jogos adiados devido a relvados impraticáveis e co-

mo previsto, teve lugar no passado domingo à noite no canal televisivo Eurosport, o sorteio dos 16 avos de final da Taça de França, sorteio que ditou como adversário da equipa luso-gaulesa, os amadores de Vitré (CFA) a disputarem o grupo D deste Campeonato. Os jogos terão lugar nos próximos dias 24 e 25 de Janeiro.

Campeonatos regressam no próximo fim de semana

Depois de umas mini-férias natalícias, os campeonatos estão de regresso no próximo fim-de-semana. Respeitante ao Campeonato Nacional (19ª jornada), a equipa luso-gaulesa não nos parece ter tarefa fácil na sua deslocação a casa do 4º classificado Cassis/Carnoux, com 31 pontos. Mas atendendo aos bons resultados que os homens do Presidente Armando Lopes têm alcançado nestes últimos tempos, tudo será possível. Não seria mau de todo, se a vitória não acontecer, que no mínimo regressem com o empate.

■ Alfredo Cadete

Mais um pódio para a Associação Cultural dos Portugueses de Houilles

Portugueses correram na 37ª Corrida de Houilles

Foi com um sol radioso, mas com uma temperatura quase negativa, que se realizou, no domingo 28 de Dezembro, a trigésima sétima edição da Corrida Internacional de Houilles. Nesta corrida participam todos os anos grandes nomes do atletismo internacional, entre os quais se destacam Jacky Boxberger, Carlos Lopes, Fernando Mamede, João Campos, Joseph Fabiano, Kogo Micah, entre muitos outros.

Foi por volta das 14 horas que começaram as animações nas ruas da cidade com bandas representando vários países da Europa, dando lugar em seguida à corrida popular que teve início às 15h00 e onde mais de mil corredores vieram marcar presença dando duas voltas pelas ruas da cidade. Entre eles corriam vários portugueses entre os quais Maria do Céu da Silva e Manuel de Sousa Fonseca, que formou, como nos anos anteriores, o grupo que representa os portugueses por intermédio da ACDP de Houilles.

Foi então depois o prato forte do dia às 16 horas, com a corrida dos 'Ases', esta realizada no mesmo percurso que a corrida popular, mas com mais uma volta.

O público foi numeroso apoiar os participantes desta 37ª Corrida internacional, nesta tarde fria de Dezembro, com temperaturas quase negativas, mas havia calor humano nas ruas da cidade.

Os vencedores foram:

Corrida dos AS (10 Kms):

Homens

1º Micah Kogo (Quénia) 28'04

2º Edwin Cheroyot (Quénia) 28'13



Alguns dos atletas que correram com as cores da ACDP de Houilles

3º Joud Garib (Marrocos) 28'54

Mulheres

1º Sylvia Kibet (Quénia) 31'50

2º Christelle Daumay (França) 33'03

3º Samira Mezegrane (França) 33'59

Corrida popular (6,9 Kms):

Homens

1º Marc Lozano (França) 21'10

2º Elysee Apli (França) 21'13

3º Noredine Khezain (França) 21'20

Mulheres

1º Sandra Velve (França) 26'02

2º Annie Fleureau (França) 26'50

(ACDP)

3º Sophie Hensseinn (França) 27'13

Mas não devemos esquecer todos aqueles que pelas suas presenças contribuem activamente a realização desta corrida Ovilloise, assim como de outras corridas e eventos em todos os países.

Como nos anos anteriores, a Associação Cultural dos Portugueses de Houilles (ACDP), marcou presença com um grupo de 12 corredores, entres os quais alguns do USCPCA Peugeot Citroën, do Pôle Tertiaire de Poissy. Mais uma vez a ACDP de Houilles obteve um pódio por intermédio da Annie Fleureau que se classificou no segundo lugar fiminino na prova popular.

Como o lema da Associação é a convivialidade, depois do esforço

veio a recompensa, e o grupo composto por corredores da ACDP e da USCPCA do Pôle Tertiaire de Poissy marcaram encontro na sede da Associação de Houilles para uma merenda e um convívio. Esta foi uma maneira de agradecer a todos os que correram em representação desta associação e da comunidade portuguesa.

A 37ª Corrida internacional terminou por volta das 18 horas, com um fogo de artifício no Parque Charles de Gaulle, em Houilles.

■ Manuel Sousa Fonseca

12 Horas de futsal organizadas pelo Sporting Club de Paris

Quatro equipas campeãs no Torneio do Sporting

Se tivesse havido mais público no Gymnase Carpentier, em Paris, o primeiro Torneio Internacional de Futsal de Paris, organizado pelo Sporting Clube de Paris, teria sido um sucesso completo. Durante 12 horas, cerca de 30 equipas defrontaram-se em dois campos de futsal, numa organização perfeita que contou com a colaboração da Mairie de Paris, da Caixa Geral de Depósitos e da Fidelidade Mundial. No Torneio Défi Eurochampion, que contou com a participação de 4 equipas de renome internacional, a final foi disputada pelos belgas do Morlanwelz Futsal e o Sporting Club de Paris, tendo a equipa belga ganho (5-1) o Troféu. O Morlanwelz Futsal é uma equipa profissional e foi o brasileiro Fábio, contratado há cinco anos por esta equipa, que recuperou o Troféu. Aliás, foi outro brasileiro da equipa que recebeu o prémio de melhor

goleador (Diogo Guimarães) e o guarda-redes Eder Fehrmann que recebeu o prémio de melhor guarda-redes.

Para chegar à final a equipa do Sporting Club de Paris ganhou 3-0 aos campeões da Alemanha, o Strand Kaiser, que acabou por ficar em último lugar do torneio.

O terceiro lugar foi para a equipa campeã holandesa dos All Stars, que perdeu (5-1) contra o Morlanwelz Futsal, mas que depois acabou por ganhar nas grandes penalidades (5-4), face à equipa alemã, depois de um empate a uma bola, durante o tempo regulamentar.

“Modéstia à parte, a nossa equipa é a melhor de França e por isso temos de jogar com equipas internacionais para aprender alguma coisa” disse ao LusoJornal José Lopes, o Presidente do Clube. “O nosso objectivo, este ano, é o de ganhar a taça de França, e garantir o nosso lugar na futura primeira Divisão nacional francesa, que vai ser criada pela primeira vez no próximo ano” diz por seu lado Rodolfo Lopes, o Treinador da equipa. “Temos de nos medir face a equipas estrangeiras, profissionais, para estarmos preparados para os



As equipas do Morlanwelz e do Sporting Club de Paris, depois da final do Torneio

jogos, se formos ao Campeonato da Europa”, explica.

Com cinco internacionais, o Sporting Club de Paris mostrou ser uma equipa com dimensão europeia e com vontade de ganhar. “Modéstia à parte, o nosso clube é o Manchester do futsal francês” diz José Lopes. “Recrutámos jogadores com craveira internacional e que jogam na selecção francesa”.

“Só é pena que a Federação Francesa de Futebol insista em não dar o devido lugar a esta modalidade” afirma por seu lado Rodolfo Lopes. “O estatuto dos jogadores tem de mudar. Nós estamos preparados para essa mudança”.

Para Mustapha Otmani, “este é certamente um dos melhores clubes franceses nesta modalidade” disse ao LusoJornal. O jogador chegou este ano ao clube, depois de ter estado três anos a jogar futebol em Portugal, no Pedras Rubras e no Moreirense. “Mudei de clube, mas continuo como que se estivesse em Portugal” diz num português quase perfeito.

“Para o próximo ano, queremos convidar o Benfica e o Sporting” diz o Presidente José Lopes. “Este ano, as duas equipas estavam dis-

poníveis, mas não conseguimos garantir 40 lugares de avião para esta data. Por isso fica para a próxima”.

Também Carlos Vinhas Pereira, Director Geral da Fidelidade Mundial e um dos parceiros do Torneio, diz que “é possível trazer aqui clubes portugueses de grande renome e isso até fará vir mais público português ao Torneio” disse ao LusoJornal. “esta foi uma primeira experiência e penso que é positiva. Agora temos de continuar e desenvolver”.

“Sem o apoio da Mairie de Paris, da Caixa Geral de depósitos e da Fidelidade Mundial, não poderíamos ter organizado este Torneio. É tudo muito caro e necessitamos de meios importantes. Nós somos conhecidos pela nossa capacidade de organização, mas isso não chega” disse ao LusoJornal o homem chave do Torneio. “Estou aqui desde as 6 da manhã”, garantiu.

Também a Caixa Geral de Depósitos se mostrou contenta com os resultados do Torneio. “Com o futsal conseguimos veicular valores de solidariedade e de convívio” disse ao LusoJornal Domingos Ricardo.

Foi a Caixa Geral de Depósitos que convidou 25 equipas associativas a participar no Torneio dos clubes. “são equipas com quem nós já trabalhamos durante o ano e agora formulámos o convite para que se juntem a nós neste evento que queremos que seja anual” explica Domingos Ricardo. “No fundo esta é uma ideia antiga, mas que agora conseguimos concretizar, numa parceria com o Sporting Club de Paris”.

A final deste torneio foi bastante disputada, entre a equipados Portugueses de Tours e a equipa b do Sporting Club de Paris. No final do tempo regulamentar o marcador empatava as duas equipas com dois golos e foi necessário recorrer a grandes penalidades, que deram a vitória aos Portugueses de Tours. Em terceiro lugar classificou-se a equipa Club Caixa, em quarto os Portugueses de les Ulis. A equipa de Meudon ganhou o “Tournoi consolante” enquanto que o prémio de fair-play foi para a equipa de Villedes Orgeval.

■ Carlos Pereira

José Lopes, um dirigente feliz



O Presidente do Sporting Club de Paris, José Lopes, era um homem feliz. “Para mim, que cheguei a França sem documentos e sem saber falar francês, é um orgulho dizer que constituí aqui uma equipa que já foi a Portugal desafiar o Benfica e o Sporting”. É com as lágrimas nos olhos que conta que, no Torneio de Almeida, em Portugal, a equipa do Sporting Club de Portugal teve de mudar de equipamento para poder jogar connosco. “É um orgulho muito grande”.

A equipa está a liderar o actual Challenge nacional, que vai dar lugar à futura Primeira Divisão francesa. “Em Tulle e em Grenoble, por exemplo, vi portugueses que iam apoiar a equipa local e, quando viram as nossas cores, começaram a apoiar a nossa equipa. Isso é muito emocionante”.

José Lopes é o Presidente da filial número 143 do Sporting e sonha em levar a sua equipa ao Campeonato da Europa. “Quero que os franceses digam que isto é obra dos portugueses” diz ao LusoJornal. O Treinador da equipa é o seu próprio filho. “O Rodolfo teve de ser operado aos dois joelhos e compreendeu que a sua carreira enquanto jogador tinha acabado. Por isso passou os diplomas de treinador, pegou nesta equipa na quarta divisão e levou-a ao topo das equipas francesas” diz com orgulho.

No final do Torneio que organizou no domingo passado, vários eleitos municipais estavam presentes e felicitaram-no pelo evento. Também o deputado Carlos Gonçalves afirmou ao LusoJornal que “esta é uma equipa que está a fazer história no futsal em França, mas também tem desempenhado um importante trabalho no domínio da formação e no enquadramento dos jovens do 13.º bairro de Paris”.

■ Carlos Pereira

Funerária F. Alves



4 Agências em Paris
e região parisiense para melhor os servir:
Tratamos de todas as formalidades.

18, rue Belgrand - 75020 Paris
Tél.: 01 46 36 39 31 / 06 07 78 72 78 (24h/24h) -
www.alvesefg.com

Métro Gambetta - Périphérique: Porte de Bagnolet

V.I.P. Portuguese
www.viportuguese.com

75 :: TURK - 92 rue des dames PARIS 17
LA RESERVE - 13 rue du Banc PARIS 18

77 :: FIESTA - C.C Carrefour RND CLAYE SOULLY
FIESTA - C.C Carrefour Carré Sénart LIEUSAIN

78 :: FIESTA - C.C Carrefour MONTESSON

81 :: FIESTA - C.C Auzhan VIGNEUX SUR SEINE
FIESTA - C.C. La Maison Neuve BRETAGNY S'ORGE

82 :: MURPHY - 1 Place Stalingrad PUTEAUX
LA RESERVE - 150 bld Jean Jaurès BOULOGNE
STARDUST - C.C Velizy 2 VELIZY

83 :: SHOWROOM - 55 rue Cartier Bresson PANTIN
STARDUST - C. C Rosny 2 ROSNY SOUS BOIS

84 :: OXY JEUNE - C.C Carrefour DRAMESSON
FRIGOLI - C.C Carrefour VILLEJUIF

85 :: STARDUST - C.C 3 fontaines CERGY PONTOISE

WWW.VI-PORTUGUESE-SHOP.COM

PAIEMENT SÉCURISÉ LIVRÉ EN 48H INFOLINE 01 41 50 54 20

LOJA ONLINE

LusoJornal
www.lusojournal.com

Horóscopo

■ Carneiro

Não exija demais de si próprio. A sua vitalidade vai ser oscilante durante esta fase.

■ Touro

A sua sensibilidade e vida afectiva vão estar fortemente ligados ao cuidado dos outros. É possível que durante este período sintam necessidade de se vincular a associações de ajuda ao próximo.

■ Gémeos

Período fortemente marcado por conflitos internos que terá de aprender a canalizar. As pessoas ao seu redor poderão ajudá-lo a compreender-se melhor.

■ Caranguejo

A rotina vai alterar abruptamente e novas oportunidades podem surgir à sua frente. Pense, medite, pese as vantagens e as desvantagens e depois decida.

■ Leão

Seja qual for a sua actividade profissional durante este período sentirá um maior vínculo com as pessoas ao seu redor, ocupem elas uma posição de maior ou menor destaque.

■ Virgem

O seu interesse por terapias alternativas e formas, não convencionais, de cura vão despertar a sua atenção e interesse durante esta fase.

■ Balança

O seus interesses vão continuar a estar voltados para actividades de âmbito social. Esta é uma época que poderá conhecer novas e importantes pessoas para o seu futuro.

■ Escorpião

Tome atenção à carga desnecessária que carrega na sua vida emocional. Liberte-se, não pense tanto para não entrar num beco sem saída.

■ Sagitário

Não é uma fase de fortes paixões mas sim de um forte impulso para um novo rumo. A sua mente vai estar fortemente envolvida em perceber mais sobre si e sobre os outros.

■ Capricórnio

Se sofrer de algum problema de ordem física ou mental é provável que procure, durante este período, ajuda através das medicinas alternativas.

■ Aquário

Fase de grande sensibilidade. Não leve tão a sério o que as outras pessoas lhe dizem, pois tende a interpretar mal o que estes lhe dizem ou fazem.

■ Peixes

Durante este período sentirá maior inclinação para concretizar o sonho de alterar o rumo da sua vida material.

Le programme de LusoJornal
Sortez de chez vous
Théâtre

Les dimanches de janvier, à 20h00

Les jeudis de février, à 20h00

“Olá”, One man show de José da Cruz, au Théâtre La Petite Loge, 2 rue La Bruyère, à Paris IX. Infos: 01.42.82.13.13.

Les 7, 8 et 9 janvier

«Le secret espoir de Tchoul», texte et mise en scène de Kazem Shahryari, avec (entre autres) José Fazenda. A l'Espace 1789, 2/4 rue Alexandre Bachelet, à Saint-Ouen (93). Infos: 01.40.11.50.23. Le mercredi 7 à 10h30 et 14h00, le vendredi 9 à 18h30. Le jeudi 8 à 10h30 et 14h00 et le vendredi 9 à 14h00.

Le vendredi 9 janvier

«Sirenade» de Valérie da Mota, mis en scène par Françoise Roche, à la Halle Roublot - Musiques au Comptoir, 95 rue Roublot, à Fontenay-sous-Bois (94).

Expositions

Du 8 au 27 janvier

Exposition «Le Portugal à travers le monde» constituée de 90 photographies de Manuel Gomes, de tous les pays lusophones. A l'Atrium, 3 parvis Robert Schuman, à Chaville (92). Infos: 01.47.09.70.70.

Du 10 au 24 janvier

“Coimbra fora de horas/Coimbra au bout de la nuit”, exposition de photos de José Maria Pimentel sur Coimbra, à la Residence André de Gouveia, Maison du Portugal, à la Cité Universitaire Internationale de Paris, 7-P bd Jourdan, à Paris XIV. Exposition organisée par l'Institut Camões.

Conférences

Le samedi 10 janvier, 17h30

Conférence par Aníbal Frias sur «Les républiques de Coimbra: des maisons étudiantes chargées d'histoire(s) et de culture(s)», suivi d'un moment musical avec Fado de Coimbra, par les guitaristes Philippe de Sousa et Casimiro Silva. Lecture et mise en espace de poèmes, dans le cadre du verisage de l'exposition “Coimbra fora de horas/Coimbra au bout de la nuit”, à la Residence André de Gouveia, Maison du Portugal, à la Cité Universitaire Internationale de Paris, 7-P bd Jourdan, à Paris XIV.

Le lundi 12 janvier, à 20h00

Conférence-débat sur «Multilatéralisme: la solution à la crise?» avec António Monteiro, Ambassadeur du Portugal en France et Daniel

Vernet, Directeur des Relations internationales du journal Le Monde. Organisé par la Maison du Portugal à la Cité Universitaire Internationale de Paris, en collaboration avec la Maison Henrich Heine (Allemagne), à la Residence André de Gouveia, Maison du Portugal, à la Cité Universitaire Internationale de Paris, 7-P bd Jourdan, à Paris XIV.

Concerts

Le samedi 10 janvier, 20h30

Concert de Anna Torres au Bar Restaurant Le Fief, 14/16 boulevard de la République (entrée par le 5 rue du Fief), à Boulogne-Billancourt (92).

Les 4, 21 et 28 janvier, 20h00

Concert de Anna Torres et Jota & Companhia, à L'Opus Café, 167 quai de Valmy, à Paris X.

Le samedi 17 janvier, 20h30

Concert de Mariana Ramos à l'Espace René Panhard, à Thiais (94).

Le samedi 24 janvier, à 20h30

Concert acoustique de Carlos Mar, avec Guillaume Journel (guitare acoustique) et Anaïs (voix). A l'Orient Express, 12, rue Claude Tillier, à Paris XII.

Le mardi 27 janvier, 20h30

Concert de Mariana Ramos à la Scène Nationale Molière, à Sète (34).

Le jeudi 29 janvier, 20h00

Concert de Anna Torres au Dansoir, Parvis de la Bibliothèque nationale de France, site François Mitterrand, à Paris 1^{er}.

Le jeudi 29 janvier, 20h30

Concert de Mariana Ramos à l'Alhambra République, à Paris XI.

Diversos

Le dimanche 11 janvier, 14h00

Fête des élèves des écoles de portugais de la ville de Bois d'Arcy, avec la participation des élèves et du groupe de folklore de St Cyr. Organisé par le Centre Culturel Luso-Français, au Centre Culturel, rue Baragué, de Bois d'Arcy (78).

Le samedi 17 janvier, 19h30

Dîner de confraternisation, organisé par l'Association des retraités et ex-militaires/ex-combattants portugais de France, avec paëlla, fromage, fruits, café et boissons. Bal animé par Christian & Isabel. Salle Jean Vilar n°2, à Argenteuil (95). Infos: 01.39.80.94.25.

LUSATEC
L'Art de la Propreté

Prest+
propreté & multiservices

Nett
La passion du service

Siège social:
Agence de Marne la Vallée
2 rue du Pré des Aulnes
77340 Pontault-Combault

Agence de Paris
79 rue Emile Zola
95870 Bezons

www.prestnett.com

Brinque conosco

Sopa de Letras – Educação

M	N	U	M	P	F	B	G	S	C	R	E	D	N	E	R	P	A	E	R
I	A	S	O	H	L	I	F	E	O	L	F	T	U	T	E	J	J	A	E
Z	B	C	S	O	E	E	A	N	R	N	O	A	A	E	B	E	R	A	D
U	L	O	T	I	S	D	R	S	T	O	U	S	S	L	T	U	E	U	
L	I	Z	U	S	P	S	I	A	P	R	S	T	T	I	S	P	L	J	C
F	R	R	E	T	E	U	G						I	O	N	T	E	L	A
O	M	R	R	D	T	C	I						M	A	B	L	I	A	R
R	E	I	P	C	I	O	R						O	L	A	Q	A	O	O
E	A	A	O	A	A	L	R						B	H	L	L	M	A	B
B	B	S	C	G	N	E	O						O	S	H	A	R	E	T
A	T	A	L	N	S	R	C	P	E	B	L	R	T	G	G	T	O	S	E
S	O	B	I	P	A	S	S	I	S	I	U	I	E	E	I	R	N	I	R
G	R	U	E	H	A	I	S	E	T	R	O	C	R	D	R	T	C	J	H
U	T	I	Z	U	P	T	R	N	U	S	C	A	C	U	O	S	S	L	T
D	T	T	D	E	B	I	T	C	S	T	H	N	A	C	S	I	J	A	J
O	O	N	I	S	N	E	A	A	E	A	O	C	R	O	J	L	C	B	C

Descubra as palavras na “sopa de letras” do LusoJornal:

- | | | |
|----------|----------|----------|
| Aprender | Castigo | Corrigir |
| Cortesia | Criança | Educar |
| Ensino | Filhos | Mostrar |
| Norma | Obter | Pais |
| Polidez | Respeito | Saber |

Jogue conosco

SuDoKu do LusoJornal

		6		5	3		2	1	
5									
	4	2		9				3	
				3				4	7
1				4		8			9
4	2					9			
	1				3		8	6	
									1
	8	5		6	1		7		

Regras do SuDoKu:

Sudoku é um puzzle de colocação de números. Cada coluna, linha e região só pode ter um número de cada (de 1 a 9). Cada linha de 9 números tem de incluir todos os algarismos de 1 a 9 em qualquer ordem. Cada coluna tem de incluir todos os algarismos de 1 a 9 em qualquer ordem. E cada sub quadro 3x3 tem de incluir todos os algarismos de 1 a 9 em qualquer ordem. Resolver o problema requer apenas raciocínio lógico e algum tempo.

Presidente da Comissão Episcopal para a Mobilidade Humana

Bispo de Beja envia mensagem às Comunidades migrantes



D. António Vitalino

No hemisfério Norte, o Natal marca o fim da estação do Outono e o início do Inverno, estações sombrias, muitas vezes chuvosas e frias, dias mais curtos e noites mais prolongadas, convidando ao refúgio em lugares abrigados e quentes, modificando, em parte, o nosso ritmo de vida. Mas, com a chegada do Inverno, a natureza parece querer começar a regenerar, lutando contra a tendência outonal da morte. Precisamente nesta passagem acontece o Natal, que, para crentes e não crentes, está ligado a um acontecimento bimilenar, e para os cristãos marca a plenitude dos tempos, pois Deus, o Eterno, fez-se um de nós na pessoa do Menino Jesus, nas-

cido em Belém, insuflando no tempo transitório e precário um resquício da sua eternidade, dando ao nosso tempo a plenitude para que toda a criatura tende e o ser humano almeja. Com este nascimento começaram novos tempos e nova história, a vida venceu a morte e surgiu uma nova fonte de esperança. Com o Natal de Jesus, há dois mil anos, começou a poder afirmar-se que o Inverno não era a última estação do ano e da vida, mas sim passagem para a Primavera. O Natal está também inscrito na alma e na cultura do nosso povo. Disso são prova as numerosas tradicionais culturais, populares e religiosas, expressas quer na música, na gastronomia, nas reuniões de família, nas celebrações litúrgicas e da piedade popular.

Natal contradito

O acontecimento originário do Natal, com as suas expressões nas culturas de muitos povos, parece desfasado da realidade dos nossos ambientes. Os indiferentes, os que passam ao lado e não acolhem em sua casa a família de Nazaré, tal como em Belém, a violência, a guerra, a fome, as injustiças, as crises económicas, financeiras e de humanismo continuam a grassar por este mundo fora. A mensagem de paz, de liberdade, de fraternidade e de

igualdade continuam no âmago do coração humano e são cerne da mensagem de Natal, mas o número daqueles que fazem disso uma força das suas vidas parece decrescer.

A família, com as suas características de amor afectivo e efectivo, de renovação dos seres vivos e de apoio ao crescimento da pessoa humana, tem um papel primordial a desempenhar na sociedade e na Igreja. Pena é que não seja devidamente protegida em muitas sociedades desenvolvidas e a ponham ao nível de qualquer outra forma de associativismo, que apenas visa o bem estar dos seus membros e não gera novos membros pelo dom da vida. Acredito que muitos desequilíbrios no crescimento humano provêm do fracasso da educação na família.

Preocupa-nos ver tantos desanimados na nossa sociedade, deixados ao abandono e na solidão, que tantas vezes leva à autodestruição e ao suicídio. Muitos ficam para trás na correria duma humanidade à procura desenfreada do bem estar material, do consumo, do prazer, do poder e do dinheiro, sem critérios éticos.

Belém, célula duma nova sociedade

Foi na pobreza duma gruta em

Belém, que há dois mil anos nasceu o germe duma nova família e duma nova humanidade. Na simplicidade duma família pobre, que acredita na vida e a acolhe no seu seio, surge uma nova possibilidade de vida plena, dando novas potencialidades à vida humana, que só em Deus encontra a sua plenitude e que é possível mesmo na exiguidade de recursos humanos, pois Deus vem em auxílio da nossa fraqueza.

Foi este acontecimento que fez surgir santos e mártires através dos tempos, que têm contribuído para humanizar o mundo e dar-lhe novas dimensões. Numa cultura do individualismo atroz, do egoísmo, do consumo e da concorrência, em que o nascimento dum novo ser é sempre temido e visto como uma diminuição da nossa qualidade de vida, Natal é uma afirmação em sentido contrário. Mas, para que hoje seja também Natal para nós, temos de adquirir a simplicidade dos pastores e a sabedoria dos Magos, isto é, daqueles que buscam a Deus e não fazem das riquezas materiais o seu Deus.

Natal e Ano Novo abençoados!

Como bispo de Beja e Presidente em funções da Comissão Episcopal da Mobilidade Humana venho por este

meio exprimir junto das comunidades migrantes os meus votos sinceros de um Natal de 2008 repleto de sentido religioso, social, familiar e humano. Oxalá saibamos viver esta quadra e todo o ano com a esperança de quem acredita nas potencialidades da vida humana e com a solidariedade bem conhecida do nosso povo, apesar da sua dispersão mundo.

A todos desejo festas abençoadas de Natal, na alegria de saber-se amado por Deus, pela família e por todos aqueles que nos rodeiam, perto ou longe. Que esta certeza e esperança se consolidem ao longo de todo o ano e irradiem à nossa volta, a fim de que para todos seja Natal. Sós ou acompanhados, disfrutemos a beleza de Natal, cantando ou ouvindo as suas belas músicas, pois cantando reafirmamos a nossa identidade e fortalecemos a nossa esperança. Oxalá, fortalecidas as raízes da nossa esperança, entremos num novo ano com mais coragem e alegria, para cimentarmos a nossa coesão como povo de irmãos e filhos de Deus. Para todos, Natal abençoado e Ano Novo forte na esperança!

■ António Vitalino, Bispo de Beja
Presidente da Comissão Episcopal para a Mobilidade Humana

Televisão: programação da RTP internacional

Quinta, 08/01	Sexta, 09/01	Sábado, 10/01	Domingo, 11/01	Segunda, 12/01	Terça, 13/01	Quarta, 14/01
07:30 Bom Dia Portugal	07:30 Bom Dia Portugal	07:30 África Sete Dias	07:30 Nós	07:30 Bom Dia Portugal	07:30 Bom Dia Portugal	07:30 Bom Dia Portugal
10:00 Canadá Contacto	10:00 Timor Contacto	07:55 Programa	08:30 Europa Contacto	10:00 EUA Contacto	10:00 Macau Contacto	10:15 Argentina Contacto
10:30 A Alma e a Gente	10:30 Programa	08:30 África do Sul Contacto	09:00 Bom Dia Portugal	10:30 Recantos	10:30 Recantos	10:30 Recantos
11:00 Praça da Alegria	11:00 Praça da Alegria	09:00 Bom Dia Portugal	11:00 Eucaristia	11:00 Praça da Alegria	11:00 Praça da Alegria	11:00 Praça da Alegria
14:00 Jornal da Tarde	14:00 Jornal da Tarde	09:00 Bom Dia Portugal	12:00 Zig Zag	14:00 Jornal da Tarde	14:00 Jornal da Tarde	14:00 Jornal da Tarde
15:00 Programa	15:00 Programa	12:00 Zig Zag	13:00 Programa	15:15 Programa	15:00 Programa	15:15 Crónicas
16:15 Portugal no Coração	16:15 Portugal no Coração	12:30 Portugal sem Fronteiras	13:30 Contra Informação	17:15 Portugal no Coração	16:30 Recantos	15:45 Programa
19:00 Portugal em Directo	19:00 Portugal em Directo	13:30 Notícias de Portugal	14:00 Jornal da Tarde	19:00 Portugal em Directo	17:00 Portugal no Coração	16:30 Recantos
20:00 Mistura Fina	20:00 Mistura Fina	14:00 Jornal da Tarde	15:00 Parlamento	20:05 Mistura Fina	19:00 Portugal em Directo	17:00 Portugal no Coração
21:00 Telejornal	21:00 Telejornal	15:00 A Alma e a Gente	16:00 Programa	21:00 Telejornal	20:00 Mistura fina	19:00 Portugal em Directo
22:00 Grande Entrevista	22:00 A Alma e a Gente	15:30 Crónica	16:30 Hora de Baco	22:15 Aqui Portugal	21:00 Telejornal	20:00 Mistura Fina
22:30 Aqui Portugal	22:30 Aqui Portugal	17:00 Crónica	17:00 Crónica	23:00 EUA Contacto	22:30 Macau Contacto	20:45 Andar Por Cá
00:00 Canadá Contacto	23:00 Timor Contacto	17:00 Mudar de Vida	17:15 Telerural	23:30 O Preço Certo	23:00 Preço Certo	21:00 Telejornal
02:30 Programa	23:30 O Preço Certo	17:30 Atlântida / Madeira	17:45 Programa	00:20 Heranças d'Ouro	23:30 Trio d'Ataque	21:00 Telejornal
02:00 Canadá Contacto	00:15 Corredor do Poder	19:00 Programa	20:30 Europa Contacto	01:00 Notícias	23:45 Aqui Portugal	22:00 Aqui Portugal
02:30 Consigo	01:20 Notícias	19:30 Liga dos Últimos	21:00 Telejornal	02:00 EUA Contacto	01:00 Notícias	22:30 Argentina Contacto
		20:30 África do Sul Contacto	22:00 Escolhas de Marcelo de Sousa	02:30 Eurodeputados	01:57 Macau Contacto	23:00 Preço Certo
		20:45 Andar por Cá	23:15 Hip Hop		02:30 2010	00:00 Crónicas
		21:00 Telejornal	00:00 Caminho faz-se Caminhando		03:15 Balanço & Contas	02:30 Notícias
		21:30 A Voz do Cidadão	01:00 Notícias			
		22:45 Futebol Liga Sagres				
		23:45 Liberdade 21				
		01:00 Notícias				

Televisão: programação da SIC internacional

Quinta, 08/01	Sexta, 09/01	Sábado, 10/01	Domingo, 11/01	Segunda, 12/01	Terça, 13/01	Quarta, 14/01
07:00 Sic Notícias	07:00 Sic Notícias	07:00 +351	07:45 Mundo das Mulheres	07:00 Sic Notícias	07:00 Sic Notícias	07:00 Sic Notícias
10:00 Cartaz	10:00 Cartaz	07:30 Mext	08:45 Caras Notícias	10:00 Cartaz	10:00 Cartaz	10:00 Cartaz
10:15 Mext	10:15 Mext	07:45 Mundo das Mulheres	09:15 Rebelde Way	10:15 Mext	10:15 Mext	10:15 Mext
10:45 Caras Notícias	10:45 Eco Europa	08:45 Caras Notícias	10:45 Uma Aventura	10:45 Caras Notícias	10:45 Famashow	10:45 Famashow
11:15 Fátima	11:15 Fátima	09:15 Rebelde Way	11:30 Programa da Lucy	11:15 Fátima	11:00 Fátima	11:15 Rebelde Way
14:00 1º Jornal	14:00 1º Jornal	10:45 Aventura	12:45 Músicas do Mundo	14:00 1º Jornal	14:00 1º Jornal	11:15 Fátima
15:15 Mundo das Mulheres	15:15 Mundo das Mulheres	11:30 Programa da Lucy	13:15 Aqui não há Quem Viva	15:15 Mundo das Mulheres	15:15 Mundo das Mulheres	14:00 1º Jornal
16:15 Imagens Marca	16:15 Caras Notícias	12:45 Músicas do Mundo	14:00 1º Jornal	16:15 Famashow	16:15 Caras Notícias	15:15 Mundo das Mulheres
16:45 Contacto	16:45 Contacto	13:15 Etnias	14:45 +351	16:45 Contacto	16:45 Contacto	16:15 Eco Europa
18:00 Famashow	18:00 Eco Europa	14:00 1º Jornal	15:30 Entretenimento	18:00 Caras Notícias	18:00 Imagens Marca	16:45 Contacto
18:30 Querido Mudei a Casa	18:30 Querido mudei a Casa	15:00 Entretenimento	17:45 Querido mudei a Casa	18:30 Querido Mudei a Casa	18:30 Querido Mudei a Casa	18:00 Caras Notícias
19:15 Rebelde Way	19:15 Rebelde Way	16:00 Futsal	18:00 Aqui Não há Quem Viva	19:15 Rebelde Way	19:15 Rebelde Way	18:30 Querido Mudei a Casa
20:00 Nós Por Cá	20:00 Nós Por Cá	18:00 Aqui Não há Quem Viva	18:45 Famashow	20:00 Nós Por Cá	20:00 Nós Por Cá	19:15 Rebelde Way
21:00 Jornal da Noite	21:00 Jornal da Noite	18:45 Famashow	19:15 Música M.	21:00 Jornal da Noite	21:00 Jornal da Noite	20:00 Nós Por Cá
21:45 Taça da Liga Porto x Setúbal	22:15 Podia Acabar o Mundo	19:30 Magazine	20:15 Caras Notícias	22:15 Podia Acabar o Mundo	22:15 Podia Acabar o Mundo	21:00 Jornal da Noite
23:45 VIP Manicure	22:15 Quadratura do Círculo	20:15 Caras Notícias	20:30 VIP Manicure	23:00 Sete Vidas	23:00 Dia Seguinte	22:15 Podia Acabar o Mundo
00:15 Rebelde Way	00:00 TV Turbo	20:30 + 351	21:00 Jornal da Noite	00:00 Cartaz	00:15 Rebelde Way	23:00 Famashow
01:00 Jornal da Noite	00:15 Rebelde Way	21:00 Jornal da Noite	22:00 Grande Rep SIC	01:00 Jornal da Noite	01:00 Jornal da Noite	23:30 + 351
02:15 Podia Acabar o Mundo	01:00 Jornal da Noite	22:15 Mini Malucos do Riso	22:30 Camilo em Sarilhos	01:00 Jornal da Noite	02:15 Podia Acabar o Mundo	00:00 Cartaz
	02:15 Podia Acabar o Mundo	23:15 Magazine	23:00 Atreve-te a Cantar			00:15 Rebelde Way
		23:45 Expresso da Meia Noite	00:15 Aqui não há quem Viva			01:00 Jornal da Noite
		00:30 Caras Notícias	01:00 Jornal da Noite			02:15 Podia Acabar o Mundo
		00:45 Imagem Marca				

Presépios franceses expostos em Santo Tirso

Mais de 600 presépios estiveram em exposição até 4 de Janeiro em vários locais de Santo Tirso, no âmbito de uma exposição internacional organizada conjuntamente pelo município e pela Confraria do Caco. A III Exposição Internacional de Presépios podia ser vista no átrio dos Paços do Concelho, nos quartéis dos Bombeiros Amarelos e Vermelhos e ainda em diversas montras comerciais.

“Este ano, o país convidado foi a França e os presépios expostos no átrio da Câmara Municipal, destacaram-se mais pela sua imponência e dimensão do que pelo número de exemplares em mostra”, afirmava um comunicado da autarquia.

O maior dos retábulos presentes tinha 35 metros de superfície, tinha animação, e contou com cerca de 200 figuras.

Aniversário



Denise Martins é a Tesoureira da associação ACRJPLO de Lyon. Festejou as suas 'múltiplas' primaveras na companhia da família e dos amigos. Ora, precisamente os seus amigos (e também o LusoJornal) desejam-lhe muita saúde e felicidades durante longos e largos anos. Parabéns Denise... e obrigado pelo teu sorriso, e a tua boa disposição.

Livret A BCP

Le Livret A BCP réunit en un seul produit tous les avantages que vous attendez de votre épargne :

- Votre argent est disponible à tout moment.
- Vous pouvez effectuer librement des versements.
- Vous bénéficiez d'un taux de rémunération attrayant.
- Les intérêts sont totalement exonérés d'impôt sur le revenu et de prélèvements sociaux.
- Vous pouvez conserver votre Livret A aussi longtemps que vous le souhaitez.
- Vous bénéficiez d'un placement d'épargne 100% garanti et sans risque.

Une question, une information concernant le Livret A BCP ?

Appelez le Numéro Vert :

0800 150 650

Appel gratuit depuis un poste fixe.



Plantez un arbre au Portugal avec la Banque BCP.

Pour chaque Livret A BCP souscrit, la Banque BCP, en partenariat avec l'AFN, plante un arbre au Portugal.



Ministério da
Agricultura,
do Desenvolvimento
Rural e das Pescas



Autoridade
Florestal
Nacional



BANQUE BCP

La Banque qui me ressemble

BCPnet : www.banquebcp.fr